LA STAMPA LOCALE OGGI
LE BATTAGLIE
I NUMERI
GLI EVENTI
LE FIRME STORICHE
I CONVEGNI
I DIRETTORI
I COLLABORATORI
GLI INIZI
I LIBRI
TESTIMONIANZE
LE COPERTINE

N. 20 | ANNO XXV | 31 DICEMBRE 2022/8 GENNAIO 2023 | PERIODICO DI CULTURA VARIA | DISTRIBUZIONE GRATUITA

NEROSUBIANCO

25

anni di noi

1998 - 2023

Studio di Radiologia e Tera

I NOSTRI SERVIZI:

T.A.C. 64 SLICES
Con programma ASIR per riduzione della dose di radiazioni di oltre il 60%

Tc Encefalo
Tc colonna
Tc torace HR
Tc addome
Tc pelvi
Tc articolare
Angio TC
Tc con dentalscan
Tc Cone-Beam

RISONANZA MAGNETICA 1,5 T

Risonanza magnetica aperta
RM mammaria con e senza mdc
RM colonna vertebrale con e senza mdc
RM addome con e senza mdc
Colangio RM
RM pelvica con e senza mdc
RM prostata multiparametrica con mdc con e senza mdc
RM articolare con e senza mdc
RM encefalo con e senza mdc

COLONSCOPIA VIRTUALE

E' un esame che consente lo studio del colon attraverso una visione virtuale del suo lume, mediante due acquisizioni TC dell'addome con paziente prono e supino, con tecnica non invasiva. E' dotato di un modulo CAD per il suggerimento automatico delle eventuali lesioni presenti nel distretto esaminato

ECOGRAFIE

Ecografia mammaria
Ecografia intemistica
Ecografia muscolotendinea
Ecocolordoppler vascolare

RADIOLOGIA DIGITALE

Ortopantomografia Digitale
Mammografia 3D con Tomosintesi

AVERSA, via Salvo D'Acquisto 144
Tel. 081 890 10 35 - 081 890 68 60 - 081 811 16 79
Fax 081 813 00 32

I nostri orari
Dal lunedì al venerdì 8,30/19,00
Sabato 8,30/13,00

pia Fisica SEEN

Direttore: dott. Vincenzo Piccolo

Lo Studio di Radiologia e Terapia Fisica SEEN si occupa di diagnostica per immagini e terapie riabilitative e funzionali. La diagnostica per immagini prevede il servizio di radiodiagnostica generale e speciale, il servizio di ecografia polispecialistica e diagnostica a mezzo TAC, Risonanza Magnetica Nucleare ad alto campo 1,5 tesla. La riabilutazione prevede elettroterapia, elettrostimolazione, ultrasuonoterapia, magnetoterapia, laserterapia, training deambulazione e passo, esercizi posturali e respiratori, mobilizzazione vertebrale e articolare, rieducazione motoria anche domiciliare. Inoltre il Centro effettua Tecarterapia, Massoterapia, Trazioni scheletriche, Ionoforesi.

NUOVA
RISONANZA MAGNETICA
L'ECCELLENZA
IN AMBIENTE RILASSANTE

NEWS dal centro Seen

Da noi la prevenzione continua...

Il dott. Francesco Argano, radiosenologo e specialista in radiodiagnostica, già responsabile dello screening mammografico Asl Na1 Centro, effettua visite senologiche con specifici esami diagnostici per la prevenzione del tumore al seno.

NUOVA INDAGINE:
BIOPSIA MAMMARIA ECOGUIDATA

ISTEROSALPINGOGRAFIA

L'isterosalpingografia è una metodica radiologica di validità diagnostica e clinica. E' uno degli esami principali per le donne che stanno eseguendo accertamenti per infertilità.

superbonus 110%

costruzioni
ristrutturazioni
restauri
impianti

sisma bonus
bonus facciate
ecobonus
superbonus 110

partner
sikkens

Via Michele De Chiara 23
Aversa - 081 19939906

effepi

www.effepi.me

SOMMARIO

GLI INIZI 06

NerosuBianco, una storia lunga 25 anni

I NUMERI 08

Sono 500 i numeri di NerosuBianco

IL COMPLEANNO 12

"Aversa mette NerosuBianco"

LA FESTA 14

Nel 2016 la grande festa per i 18 anni

LA REDAZIONE 28

Le firme storiche di NerosuBianco

TESTIMONIANZE 34

NerosuBianco, cosa ne pensano i politici locali

I TEMI 44

In 25 anni Aversa è cambiata? Giudicate voi!

L'Editoriale

di Giuseppe Lettieri

25 anni: la nostra (e la vostra) festa!

Venticinque anni! E sì, tempo in cui, per tradizione, si festeggiano le nozze d'argento. E noi le festeggiamo con voi cari lettori, con i nostri sponsor e con la nostra amata Aversa. Quando, cinque lustri, fa il giornalista Nicola De Chiara decise di lanciare questa avventura, probabilmente nemmeno lui immaginava di arrivare ad un simile traguardo. Fu primo direttore della testata, che inizialmente uscì in formato tabloid. Poi venne l'amico Salvatore Pizzo, ed infine noi, dal 2008. Ed anche l'impostazione grafica cambiò, diventando un vero e proprio magazine, con una grafica che ci è stata sempre lodata, frutto della maestria di un grandissimo grafico, Michele Gioia, che troppo presto ci ha lasciati. Non è stato semplice in tutti questi anni impiantare un giornale, così corposo, che parlasse quasi esclusivamente di Aversa. Eppure ci siamo riusciti. Lo dice la statistica. Cinquecento numeri, per oltre due milioni e mezzo di copie distribuite gratuitamente. Lo dite voi lettori, che con affetto, ogni quindici giorni, quasi come un rito, vi recate dal vostro edicolante per richiedere la vostra copia. Ed i record di Nerosubianco iniziano ad esser davvero tanti. Siamo il giornale locale più longevo. Mai nessuno nei secoli precedenti vi era riuscito. Un giornale che ha "cavalcato" i due millenni raccontando le problematiche cittadine, la politica, i successi e gli insuccessi, questi ultimi purtroppo più frequenti, delle Amministrazioni succedutesi alla guida della città. Abbiamo dato spazio allo sport, ai successi della Aversa Normanna, alla rinascita della pallavolo, ai talenti locali e anche agli sport minori. E tantissimo spazio anche alle Associazioni aversane, che sono il vero motore culturale e sociale della nostra Aversa. Abbiamo parlato di cronaca, di attualità, di storia locale. E tutto questo lo abbiamo fatto soprattutto grazie a tutti i collaboratori che negli anni hanno scritto da queste colonne, e che ricordiamo in questo speciale sperando di non aver dimenticato nessuno, e agli sponsor che ci hanno sostenuti. Abbiamo sempre cercato l'equilibrio pur consapevoli che quello che viene scritto non sempre più piacere a tutti. Abbiamo, infine, assistito alla proliferazione del web e soprattutto dei social, terreno dove le fake news e gli improvvisati della notizia proliferano e tutto si muove secondo altri ...tempi. Noi siamo ancora qua e grazie soprattutto a voi!

nerosubiancoaversa.com

Nero su Bianco

NEROSUBIANCO

PERIODICO DI CULTURA VARIA
DI AVERSA E DELL'AGRO AVERSANO

Anno XXV n° 20
SPECIALE/ 25 ANNI
31 Dicembre 2022/8 Gennaio 2023

Direttore Responsabile
Giuseppe Lettieri

Direttore Editoriale
Nicola De Chiara

Segreteria di Redazione
Raffaele De Chiara

Garante dei Lettori
Franco Terracciano

Editore
Associazione Dimensione Cultura
Piazza Municipio, 22 - Aversa (Ce)

Tel. 081.198.14.930
Cell. 388.19.87.510

Periodico registrato
presso il Tribunale
di S. Maria C.V
al n. 514 del 17.11.1998

Redazione
Via Michelangelo, 108 - Aversa (Ce)

www.nerosubiancoaversa.com
e-mail: nerosubiancoaversa@gmail.com

Stampa
Tuccillo Arti Grafiche srl
Afragola (Na)

Si distribuisce
gratuitamente
nelle edicole
e nei locali pubblici

IL NUMERO ZERO USCIVA NEI PRIMI GIORNI DI OTTOBRE DEL 1998

NerosuBianco, una storia lunga 25 anni

I primissimi incontri sulla sede del Comitato per Aversa Provincia. Il programma nel primo editoriale. Siamo riusciti a realizzare un foglio aperto a tutti?

Nicola De Chiara

Gli inizi di Nerosubianco con Franco Candia e Nicola De Chiara

"NerosuBianco": una storia lunga 25 anni, che inizia nei primi mesi del lontano - ormai - 1998. Aversa era alla vigilia di una nuova tornata elettorale. Lello Ferrara stava concludendo la sua esperienza di Sindaco. Centrodestra e centrosinistra erano impegnati ad individuare i candidati a primo cittadino. Il Comitato per la Provincia di Aversa, lanciato due anni prima da Raffaele Maisto, dal generale Domenico Cagnazzo e dal questore Antonio Solimene, contava su un centinaio di soci e migliaia di simpatizzanti. Sul Comune si discuteva - finalmente - di Piano Regolatore e all'ufficio Collocamento di Aversa i senza lavoro si moltiplicavano al ritmo di mille al mese.

Il sottoscritto, un anno prima, nel dicembre del 1996, aveva dato vita, assieme agli indimenticabili Giovanni Motti e Vincenzo Tulino, a "La Gazzetta Aversana". Una bellissima esperienza. Giovanni Motti era il direttore responsabile, Vincenzo Tulino direttore editoriale e chi scrive il redattore capo. Nella redazione di via Vittorio Emanuele nacque un bel gruppo. E tutti insieme facemmo onore a quella storica testata con un giornale che seppe imporsi subito. Il foglio aveva un grande respiro culturale. Grazie all'on. Pasquale Giuliano avemmo la possibilità di pubblicare degli speciali (sull'università, sulla donna ecc.) ospitando personaggi nazionali di primo piano. Ad Aversa, dopo il dominio di Lello Ferrara e la lunga esperienza di governo di centrosinistra, il Polo delle Libertà si andava strutturando. "La Gazzetta Aversana" non risparmiò critiche all' Amministrazione in carica, dando al giornale una forte connotazione di opposizione. Quel foglio era nato in contrapposizione a "Lo Spettro", che aveva sostenuto la candidatura e la vittoria di Lello Ferrara. Il sottoscritto, che era stato per due anni anche redattore de "Lo Spettro", ai tempi in cui il mensile di Raffaele Sardo era diventato settimanale, era ben conscio che c'era la necessità di un giornale meno di parte. Una necessità avvertita da tutta la città: un giornale politicamente più pluralista, al di sopra delle parti.

La storia della stampa locale insegnava che le brevi esperienze editoriali erano state sempre legate a vicende politiche, dalla fine dell'Ottocento in avanti. Insomma, volendo pensare ad un foglio duraturo era impossibile pensarlo legato al carro di pinco o di pallino. Su queste basi iniziammo ad incontrarci con un gruppo di amici, mentre "Lo Spettro" e "La Gazzetta Aversana" continuavano la lotta su posizioni antitetiche.

I primissimi incontri si svolsero sulla sede del Comitato per la Provincia di Aversa in piazza Municipio 22. Con il sottoscritto si incontravano Franco Terracciano, Geppino De Angelis e Franco Candia. Si costituì l'Associazione Nuovo Millennio. Le prime spese furono sostenute dal sottoscritto e dai fratelli Candia, Franco Candia e Lello Candia. Il progetto prevedeva un periodico mensile, ma dopo il classico numero zero, già il numero 1 - uscito il 25 ottobre del 1998 - sarà un quindicinale. Ecco l'editoriale firmato da chi scrive nel numero zero di NerosuBianco: "Perché un nuovo foglio

alla vigilia di una tornata elettorale? Chissà quanti di voi penseranno all'ennesimo strumento di propaganda politica, legato ancora al carro di pinco o di pallino. Niente di tutto questo. Il direttore di questo giornale e i suoi più stretti collaboratori sono accomunati da una forte volontà: quella di cercare di realizzare, per la prima volta qui ad Aversa - sottolineando "cercare", perché non è per niente sicuro che si riesca - un giornale che sia veramente in condizione di dare voce a tutti. A supporto di ciò ci sono fortunatamente delle garanzie, indiscutibili. Gli editori di "Nero su Bianco" sono i suoi stessi redattori. Non abbiamo chiesto contributi o sovvenzioni occulte, abbiamo rifiutato ogni sorta di bavaglio. È inutile nascondere le difficoltà a cui inevitabilmente andremo incontro. Soprattutto difficoltà di ordine economico: perché mettere in piedi un foglio significa innanzitutto mettere mano al portafogli, in continuazione. Senza bavagli a priori "Nero su Bianco" si propone di dare voce al politico, all'esponente di destra e all'esponente di sinistra, ma soprattutto ai cittadini, che non vogliamo classificare con un tempo abusato e qualunquista come quello di "società civile". I cittadini per noi sono i 50.000 iscritti nelle liste dell'ufficio del lavoro di Aversa o le migliaia di pensionati che subiscono quotidianamente angherie di ogni tipo. Per noi i cittadini sono i commercianti di Aversa, fondamentali assi portanti dell'economia locale. Ma pensiamo anche ai portatori di handicap, ai tossicodipendenti, alle numerose famiglie indigenti che soffrono in silenzio. A questa realtà si può dare voce innanzitutto stimolando un dibattito e un confronto, serio e costruttivo, da tempo assente nella nostra città. "Nero su Bianco" insomma preferirà sempre le ragioni della gente a quelle del potere". Un editoriale che conteneva le linee programmatiche del progetto editoriale e alle quali abbiamo cercato sempre di essere fedeli. Siamo riusciti a dare vita ad un foglio aperto a tutti? Lasciamo ai lettori la risposta. Anche se, indubbiamente, non ce ne aspettiamo una positiva da parte di tutti, soprattutto da parte di quelle persone che si sono sentite messe in discussione.

ECCO I NOSTRI NUMERI. TANTI "SPECIALI" IN 25 ANNI DI PUBBLICAZIONI

Sono 500 i numeri di NerosuBianco

Dai primi numeri a colori per "La Grande Fiera dell'Annunziata" agli speciali elettorali. Introvabili gli opuscoli "Aversa Città d'Arte" usciti tra il 2009 ed il 2011

Venticinque anni di pubblicazioni, dal 1998 al 2022: un record per la stampa aversana. Un quarto di secolo di storia aversana indagato da "NerosuBianco" che in questi anni è riuscito a mettere insieme grandi numeri. Sono cinquecento i giornali pubblicati Più di due milioni e mezzo le copie messe in circolazione. Tanti i numeri e le pubblicazioni "Speciali". Da quelli, ancora in formato tabloid, usciti in occasione del Natale e della Pasqua - numeri seguitissimi, perché dedicati esclusivamente alla nostra storia locale - agli speciali elettorali (usciti in occasione delle Amministrative ad Aversa del 2012, 2016 e 2019).

Il primo numero speciale fu dedicato alla "Grande Fiera dell'Annunziata", che si svolse in Aversa presso l'attuale Parco "Pozzi" nel 1999. L'Amministrazione accettò la proposta del Presidente dell'Ascom, Franco Candia, di dare vita ad una fiera, che riprendeva l'idea della secolare fiera dell'Annunziata, concessa gli aversani dal re Alfonso I d'Aragona nel 1440, una fiera esente da ogni diritto e gabella. Tantissimi gli stand per pubblicizzare i prodotti tipici ma anche le grandi realtà imprenditoriali normanne. NerosuBianco ha prodotto degli speciali anche per le successive edizioni della fiera tenutesi nel 2000 e nel 2001.

La mostra del 2001

Nel 1999 NerosuBianco aprì anche un nuovo fronte. Per stimolare l'integrazione tra la comunità Nato e americana di Gricignano d'Aversa con il territorio aversano, in collaborazione la USO, fu ideato un foglio in lingua italiana ed inglese. In tutto furono realizzati nove numeri, distribuiti anche dalla USO di Agnano, che servirono molto a diffondere la storia culturale ed enogastronomica locale tra gli americani. Una bellissima esperienza che si concluse prematuramente solo per il trasferimento del responsabile USO di Gricignano, Joseph Walker, in altra sede.

Seguitissimi gli speciali, usciti dal 2000 al 2005, in occasione del Natale e della Pasqua, numeri a colori con inediti contributi di Leopoldo Santagata, Antonio Marino, Franco Pezzella, Nicola De Chiara e Franco Terracciano, con la pubblicazione di "pezzi storici" a firma di Alfonso Gallo e Roberto Vitale e di altri grandi cultori di storia aversana.

Il successo dei numeri "natalizi" portò, poi, tra il 2009 ed il 2011, "NerosuBianco" a dare vita a degli opuscoli di storia locale assai più corposi denominati "Aversa Città d'Arte", con contributi dedicati anche alle nostre emergenze artistiche ed architettoniche, diventati col tempo difficili da trovare.

I NUMERI DI "NEROSUBIANCO"

Anni di pubblicazione: 25 (1998- 2022)
Numeri pubblicati: 500
Copie diffuse: 2.500.000
Periodicità: quindicinale
Formato:
Tabloid (1998 - 2005)
Rivista (2006 - 2022)
Numeri Speciali:
La Grande Fiera dell'Annunziata (1999)
La Grande Fiera dell'Annunziata (2000)
La Grande Fiera dell'Annunziata (2001)
Speciale Natale (2000)
Speciale Natale (2001)
Speciale Natale (2002)
Speciale Natale (2003)
Speciale Natale (2004)
Speciale Natale (2005)
Speciale Pasqua (2002)
Speciale Pasqua (2003)
Speciale Pasqua (2004)
Speciale Pasqua (2005)
"NerosuBianco" italiano-inglese in collaborazione con la USO-NATO Gricignano d' Aversa. (1999)
Pubblicazioni speciali:
Aversa Città d'Arte (2009)
Aversa Città d'Arte (2010)
Aversa Città d'Arte (2011)
Aversa in Tasca (2014)
Numeri speciali elettorali:
Speciale Elezioni (2012)
Speciale Elezioni (2016)
Speciale Elezioni (2019)

CENTRO DI RIABILITAZIONE «CINZIA SANTULLI»

Mal di schiena? problemi articolari? dolori muscolari?

Rivolgiti agli specialisti.

VISITA MEDICA GRATUITA*

* PER CHI ACQUISTA I NOSTRI PACCHETTI

TECAR-TERAPIA O PRESSO-TERAPIA
ANCHE ESTETICA

PACCHETTO 10 SEDUTE

30€* CAD.

*SOLO SE SI ACQUISTA IL PACCHETTO COMPLETO

Siamo specializzati in:
Rieducazione motoria, Neurologica o post-traumatica, anche sportiva, Isocinetica, Fisiokinesi-terapia a secco, Idrokinesi-terapia, Trattamenti a carattere circolatorio come massaggio e drenaggio linfatico, Ginnastica respiratoria e Riabilitazione cardiologica, Trattamenti logopedici per il recupero del linguaggio, Terapia psicomotoria e psicoterapica oltrechè trattamenti di terapia occupazionale.

Trattamenti di tipo strumentale:
Tecar-terapia, Presso-terapia, Ultrasuoni, Laser-terapia, Tens, Crio-terapia, Radar-terapia, Magneto-terapia, Ipertermia, Ionoforesi e Onde d'urto.

Telefono: 0815045175 | **Fax:** 0815046995 | **Email:** info@centrosantulli.it

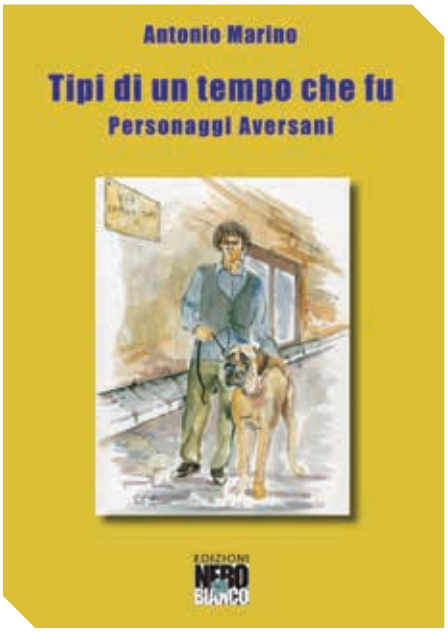
Via Raffaello 90 - 81031 Aversa CE

NON SOLO IL PERIODICO MA ANCHE DIVERSI LIBRI PUBBLICATI

NerosuBianco Edizioni e la storia è servita

Si inizia nel 2011 con il testo su "Aversa e i suoi Casali nel Settecento", si proseguirà quest'anno con la presentazione di "Aversa Corrotta". I fumetti per le scuole

"NerosuBianco" non è stato solo un giornale, nel tempo si è affermato anche come vera e propria casa editrice locale col marchio di "Nerosubianco Edizioni", dando vita ad una collana, "Studi Aversani", che ha visto pubblicati quattro inediti lavori di Nicola De Chiara.
Nel 2011, il fondatore di NerosuBianco ha firmato "Aversa e i suoi casali nel Settecento. La carta del Fioravanti", testo ormai introvabile, che ha indagato la lunga controversia sorta tra Aversa e Napoli (e poi tra Aversa e i suoi stessi casali), per costringere i napoletani a pagare la cosiddetta bonatenenza sulle proprietà possedute nell'aversano, dal momenti che questi si rifiutavano di farlo, sostenendo che non ne avessero diritto perchè Aversa era stata sempre subordinata a Napoli.
L'anno dopo, nel 2012, De Chiara dedica il suo secondo libro ad un personaggio mai indagato dalla pubblicistica locale, con il testo "Il Podestà Andreozzi, l'uomo che salvò Aversa". Nel 2014, in occasione dei trecento anni della nascita, De Chiara scrive "Niccolò Jommelli, il musicista galantuomo", che rappresenta la prima biografia completa (l'autore è stato anche protagonista del ritrovamento dell'atto di battesimo del celebre musicista) di Jommelli scritta da un italiano. Nel 2018, infine, altro argomento inedito con il testo "La Questione cimarosiana. Aversa e la storia tormentata del monumento a Cimarosa". Nelle prossime settimane Nicola De Chiara presenterà, nella stessa collana, "Aversa corrotta. Politica, clientele e malaffare dall'Unità al Fascismo", una ricerca da fonti inedite dedicata alla storia - sconosciuta - del Comune di Aversa di oltre un sessantennio.
"NerosuBianco Edizioni" ha dato vita anche alla collana "Storie Aversane a Fumetti", licenziando, nel 2013, "Luigi Pastore un pittore dimenticato" e, nel 2014, "Domenico Cimarosa il cigno di Aversa": la vita dei grandi personaggi della storia di Aversa sceneggiata da Nicola De Chiara con i disegni di Alessio D'Elia. I due volumi sono stati diffusi soprattutto nelle scuole di Aversa.
Negli anni "NerosuBianco Edizioni" ha pubblicato anche altri testi. Nel 2009, anch'esso ormai introvabile, è uscito "Tipi di un tempi che fu", scritto da Antonio Marino, dedicato ai suoi personaggi di una volta, con i bozzetti a colori dell'artista Carlo Capone. Pubblicate anche raccolte di poesie, come quella di Santo Verde, immortalata nel suo "...E 'o munno po' cagna", o quella di Salvatore Rubinacci, con il suo "Vestito di fuoco". Insomma, una attività editoriale intensa che si è accompagnata all'uscita del giornale.



Il primo testo sui Casali di Aversa ed il testo di Antonio Marino

La prossima uscita

CENTRO DIAGNOSTICO CORCIONE

ACCREDITATO S.S.N.

Biochimica Clinica
Ematologia
Coagulazione
Microbiologia
Genetica
Biologia Molecolare
Marcatori Tumorali ed Epatici
Dosaggi Ormonali
Fertilità
Allergologia
Intolleranze Alimentari
Monitoraggio Farmaci
Monitoraggio Diabete
Medicina del Lavoro

SI EFFETTUANO **TEST MOLECOLARI COVID-19**
CON PRENOTAZIONE SU WHATSAPP AL 350 0151363

VISITA IL NOSTRO SITO **CENTROCORCIONE.IT**
PER CONOSCERE OFFERTE E PROMOZIONI

SIAMO APERTI
LUN-VEN: 08:00 - 12:30 / 16:00 - 18:30
SABATO: 08:00 - 11:00

VIA ETTORE CORCIONI, 116 - 81031 AVERSA CE

+39 081 890 1798 **+39 350 015 1363**

IL PEZZO SU "FORUM" NEL 2001, ALLA VIGILIA DEL QUINTO COMPLEANNO

"Aversa mette NerosuBianco"

Così scrisse di noi il corrispondente: "Un modo per entrare "di forza" in quelle case dove non c'è mai stata la sana abitudine di leggere e di tenersi informati"

Pubblichiamo il pezzo dedicato a "NerosuBianco" che apparve sul n. 11 del 10 ottobre 2001 di "Forum", periodico di informazione provinciale diretto da Gianluigi Guarino.

"Diventare un punto di riferimento nel variegato panorama dell'informazione Aversana non è facile. Ci sta riuscendo il quindicinale "NerosuBianco" diretto da Nicola De Chiara. Politica, cultura, economia, sport, il foglio diffuso nell'agro aversano accende periodicamente i suoi riflettori a 360 gradi. Ma il successo dell'iniziativa è legato innanzitutto alla particolare formula di distribuzione del giornale: completamente gratuito. Un modo per entrare "di forza" in quelle case - che nell'Aversano rappresentano, ahimè, la stragrande maggioranza - dove non c'è mai stata la sana abitudine di leggere e di tenersi informati. "NerosuBianco" viene consegnato gratuitamente ogni 15 giorni (esce la seconda e l'ultima domenica del mese) a chi acquista un quotidiano. L'altro canale privilegiato in fatto di distribuzione sono i bar e i locali pubblici più importanti di Aversa e dell'agro. Ma sentiamo il direttore responsabile della testata, Nicola De Chiara: "La formula di distribuzione è sicuramente vincente. Ma "NerosuBianco" si è imposto nel panorama del giornalismo locale anche per il particolare tipo di informazione prodotta. Ci piace sottolineare che non siamo legati al carro di Pinco o di Pallino. E questo è vero nella misura in cui le uniche nostre entrate sono rappresentate dai contributi che vengono dai nostri sponsor. Il fatto di non aver un editore "con altri interessi" ci permette di essere fedeli al titolo che abbiamo voluto dare a questa iniziativa. Una informazione nero su bianco è una informazione chiara, senza peli sulla lingua per dirla in gergo. Delle notizie apparse sui quotidiani, poi, scegliamo di "zoommare" quelle che alla fine possono essere le più curiose e particolari. Nel primo numero dopo la pausa estiva, per esempio, abbiamo dato una notizia sicuramente curiosa, e cioè che le continue infiltrazioni d'acqua nel locale cimitero (di Aversa) hanno letteralmente allagato in alcune zone le ultime file dei loculi, con le salme costrette a… galleggiare! E poi grande spazio diamo alla storia e alla cultura locale. Una rivisitazione delle origini remote di Aversa e dell'agro ma anche un periodico revival della storia più vicina a noi. E così diventano appassionanti i personaggi tipici locali degli anni Sessanta o le ormai dimenticate abitudini di cinquant'anni fa. Per dirne una ad Aversa stanno pensando (Comune e Associazioni insieme) di trasformare in maschere aversane alcuni personaggi che il nostro bravissimo Antonio Marino ha rivisitato per i nostri lettori. Maria 'a zizzaiola, Tirituppo, Fatinella, Ciccio 'e NDicchio rischiano, così, davvero di diventare i miti storici locali delle nuove generazioni aversane". Proprio alla storia locale e alla cultura in generale "NerosuBianco" riserva periodicamente delle pagine specifiche. Particolarmente attese dagli aversani, diventeranno l'elemento portante del sito Internet del foglio in allestimento (www.nerosubianco.net). Con Internet "NerosuBianco" potrà raggiungere le decine e decine di Aversani sparsi nel Nord Italia e per il mondo e da sempre legati emotivamente alla loro terra. Il direttore responsabile del foglio ne ha fatta di gavetta nell'informazione locale. Già redattore capo delle settimanale "Lo Spettro", Nicola De Chiara è stato l'artefice, assieme al compianto Giovanni Motti, della ripresa di una storica testata come "La Gazzetta Aversana". Giornalista pubblicista con notevole esperienza alle spalle (Corriere di Caserta, Gazzetta di Caserta, Giornale del Sud), De Chiara è anche il capo ufficio stampa del Comune di Aversa. Di grande affidabilità anche la squadra che lo sostiene in questa avventura: Franco Terracciano, Mario Francese, Salvatore Pizzo, Vincenzo Sagliocco, Antonio Marfuggi, il citato Antonio Marino, tutti abituali corrispondenti di testate quotidiane provinciali e nazionali. Per chi volesse mettersi in contatto con la redazione, eccola la e-mail: nerosubianco@tin.it. A gennaio il giornale brinderà al quinto compleanno… Auguri!".

IL QUINDICINALE È UNA REALTÀ CONSOLIDATA DELL'AGRO

Aversa mette Nerosubianco

Un successo editoriale legato anche alla particolare formula di distribuzione. Il direttore Nicola De Chiara è riuscito a coinvolgere le migliori firme locali

di Emanuele Orabona

100 % INCENTIVI

SUZUKI È TUTTA **HYBRID**
PROVALA ANCHE **4X4**

- fino a **10.000 €** di vantaggi

Gianfico

AVERSA - UNICA SEDE

Via Dell'Industria 33 – Tel. 081.8907238

(Adiacente al Supermercato MD e la Metrò Aversa-Ippodromo)

www.gianfico.it

50 1970 - 2020

Seguici su:

CHEVROLET SUZUKI

Vendita Auto Nuove e Usate
Officina Autorizzata - Ricambi
Assicurazioni e Finanziamenti in sede

"NEROSUBIANCO & FRIENDS" AL "CIMAROSA": SPETTACOLO BELLISSIMO

Nel 2016 la grande festa per i 18 anni

Sul palco, premiati da De Chiara e Lettieri, tutti i collaboratori storici del giornale. Il gran finale con i Fagnoni, pensando al ...traguardo dei 25 anni!

Un teatro Cimarosa gremito in tutti gli ordini dei posti per la serata di gala "Nerosubianco & friends", uno spettacolo davvero unico e mai proposto ad Aversa per celebrare i 18 anni della nostra rivista, tenutosi il 18 aprile 2016. Tanti artisti con la A maiuscola si sono alternati sul palco del massimo aversano, introdotti dal nostro direttore Giuseppe Lettieri e dal giornalista ed editore Nicola De Chiara. Musicisti ma anche attori, cabarettisti o imitatori, con un unico denominatore: la grande bravura e il forte legame con la città di Aversa.

Ad aprire lo spettacolo due ballerine, Alessia Ferraiulo e Roberta Iacobucci, vestite una di nero e una di bianco, in omaggio ovviamente alla nostra rivista. Poi un filmato, con il ricordo di questi 18 anni, con le testimonianze degli ex sindaci Raffaele Ferrara, Gennaro Golia, Domenico Ciaramella, e tanti personaggi che in questi anni sono stati al centro delle attenzioni del nostro periodico. Tutti d'accordo: NerosuBianco ha sempre lasciato massima libertà di espressione per tutti senza steccati ideologici o di parte. Un video chiuso dal saluto di Giovanni Bo, main sponsor dei nostri festeggiamenti con il suo show room "Esagono".

Il brindisi e, sotto, la targa ritirata dall'indimenticabile Faenza

Musicisti ma anche attori, cabarettisti e imitatori alla festa di NerosuBianco nel teatro Cimarosa di Aversa

Ad aprire lo spettacolo è stato il tenore Giuseppe Di Lorenzo, che proprio la settimana prima aveva compiuto 18 anni. Il giovane talento era accompagnato dalla pianista Lucia Pascarella, che è stata per certi versi la colonna portante della kermesse, con la sua maestria pianistica. Dopo il tenore, è arrivato la soprano Imma Iovine, aversana, dalla eccezionale potenza vocale. A seguire è stato il momento del chitarrista Piero Viti, noto non solo nella sua Aversa ma sullo scenario internazionale come fine interprete di questo strumento. Poi il simpatico siparietto dello showman Pino Guerrera, famoso per le sue tante trasmissioni Rai e Mediaset, imitatore tra i più completi in Italia, tanto da aver vinto il prestigioso premio Alighiero Noschese, che ha imitato prima da dietro le quinte il giornalista Michele Santoro, in maniera così straordinaria che tutto il pubblico credeva davvero che ci fosse Santoro in diretta, per poi chiudere sul palco con una carrellata di personaggi e con una fantastica clonazione di Umberto Tozzi.

Dopo di lui due "baritoni da legare", Carmine Monaco e Andrea Carnevale, entrambi aversani e carriere eccezionali. Particolarmente apprezzato dal pubblico il loro "duetto buffo dei gatti" di Gioccahino Rossini, dove la loro maestria vocale si è unita a quella comica ed interpretativa. E poi ancora il mandolinista Luca Natale, straordinaria rivelazione che con Lucia Pascarella al piano, ha eseguito un tempo di un concerto di Calace, dimostrando un virtuosismo e

segue a pag. 16

DI GRAZIA
DENTISTI ASSOCIATI

DENTI IN UN GIORNO
Impianti al titanio CERTIFICATI E GARANTITI!

dott. Dario Di Grazia e dott. Renato Di Grazia

Nello Studio Associato Medico Dentistico di Grazia è possibile effettuare diversi trattamenti odontoiatrici in un unico Centro e visite di prevenzione con controllo completo e analisi radiologica, se necessaria

VISITA DI PREVENZIONE

Controllo completo del cavo orale.
Analisi radiografica in sede.
Diagnosi completa personalizzata.

I NOSTRI SERVIZI SPECIALISTICI

Cura laser della parodontite.
Ortodonzia per bambini ed adulti.
Odontoiatria pediatrica.
Implantologia in un giorno.
Estetica dentale.

prima visita senza impegno e radiografia in sede

CONVENZIONATI CON TUTTI I FONDI ASSICURATIVI

Accettiamo diverse modalità di pagamento:
contanti, carta di credito, bancoposta, assegno, bonifico, Appago, finanziamenti su misura*

**salvo autorizzazione della finanziaria. Per informazioni circa le condizioni di finanziamento e i documenti informativi rivolgersi presso il Centro.*

Autorizzazione sanitaria n0352
Responsabili sanitari:
Dr. Dario di Grazia albo Odontoiatri Caserta n. 466
Dr. Renato di Grazia albo Odontoiatri Caserta n. 043

Aversa, via Vittorio Emanuele, 95 - Tel: 081.5037833 - 327.7832437
www.digraziadentisti.it - studioassistenti@gmail.com

una padronanza dello strumento davvero unici. Stacco comico con Simona Vasellini e Tonino Turco della compagnia teatrale "I Figli delle Stelle", diretta da Lia Cantile e coordinata da Michela Grassi, che hanno strappato applausi e risate. Dopo i due giovani attori, il duo Minimo Ensemble, formato dai bravissimi napoletani (ma "aversani di adozione") Antonio Grande, chitarrista, docente del conservatorio di Salerno, e Daniela Del Monaco, contralto e titolare di cattedra al San Pietro a Majella, che da venti anni portano la bella melodia partenopea in giro per il mondo.
Non poteva mancare il violino "magico" di Edoardo Amirante, straordinario musicista figlio di questa città, capace di far "parlare" lo strumento che fu tanto caro a Paganini, accompagnato al piano dal talentuoso pianista aversano Marco Fiorenzano. Si cambia solo genere musicale. Si va nel jazz, per rendere omaggio al glorioso jazz club "Lennie Tristano" di Aversa con il batterista Domenico Iavazzo, brillante musicista innamorato della sua Aversa, accompagnato per l'occasione dalla bassista Luisa Di Donato, anche lei aversana impegnata pure nella ricerca storica del jazz e al pianoforte da un'altra felice scoperta, il giovane di Quarto, Lorenzo Vitolo, che però siamo sicuri diventerà di casa nella nostra città. E poi i giovanissimi Radio Rocket, con la "strana" chitarra di Cesare Segreto e la particolare voce di Federico di Napoli, anche loro talenti nati all'ombra dell'Arco dell'Annunziata, come lo sono del resto Giuseppe Carli, Antimo De Paola, Francesco De Biase, Aldo Palumbo e Raffaele Monsurrò, che insieme formano la "Emozioni Lucio Battisti Tribute band". Anche la loro è stata un'esibizione spettacolare.
Il gran finale ha visto esibirsi la "signora in rosso", Anna Cesaro, fine voce e affezionata lettrice di "NerosuBianco". E poi gli attesissimi Fagnoni con le loro bellissime armonie hanno deliziato il pubblico rimasto fino a tarda serata per assistere davvero ad uno tra gli spettacoli più belli che potesse offrire Aversa. Roberto e Paolo Fagnoni, Mario Monti, Mario e Francesco Fagnoni junior: uno spettacolo vederli assieme sul palco del "Cimarosa".
Non è stata ovviamente solo musica. Sul palco si sono alternate le firme storiche del giornale, tutte doverosamente premiate da Nicola De Chiara che ha voluto dire grazie ai suoi storici collaboratori. Sul palco Ester Pizzo (che ha ritirato per il fratello Salvatore Pizzo, già direttore di NerosuBianco), Salvatore de Chiara, Enzo della Volpe, Giuseppe Chiatto, Donato Liotto, Antonio Marino, Nicola Baldieri, Mario Francese, Nicola Rosselli, Vito Faenza, Franco Terracciano, Geppino De Angelis e Giuseppe Lettieri. Premiati anche Antonio Arduino e Giuseppe Cristiano. In sala anche Franco Candia, che Nicola De Chiara ha ringraziato doverosamente, il cofondatore del giornale, visto che l'avventura agli inizi di ottobre del 1998 partì per una loro intuizione.
Prima degli auguri il sipario si è anche aperto sull'istituto Alberghiero di Nicola Buonocore con tutta una classe sul palco a presentare l'ultima iniziativa di questa scuola che non finisce di sorprendere: un e-book che porterà in giro per il mondo le bellezze monumentali, culturali ed ...enogastronomiche di Aversa. Il gran finale con la torta di NerosuBianco offerta dai fratelli Portogallo de "La Fauna". L'emozione di Nicola De Chiara nel ricevere la targa firmata da tutti i collaboratori con il pubblico che applaude è il segno di questa positività di Aversa e del suo Agro che si chiama NerosuBianco.

Il premio a Franco Terracciano e, sotto, il pubblico al "Cimarosa"

Sul palco, in rappresentanza degli sponsor, il cav. Antonio Aprile e Gianni Bo: i ringraziamenti di De Chiara

REPARTO INFANZIA
CON PERSONALE SPECIALIZZATO
REPARTO DERMOCOSMETICO
CON PERSONALE ALTAMENTE SPECIALIZZATO

APERTA
24 ORE SU 24
365 GIORNI
ALL'ANNO

Reparto celiachia con più prodotti e aziende

FARMACIA DEI SERVIZI

CONSEGNA A DOMICILIO
PHT
CAMPAGNE DI PREVENZIONE DELLE PRINCIPALI PATOLOGIE
CORRETTO USO DEI FARMACI PRESCRITTI
COLLEGAMENTO CON PERSONALE INFERMIERISTICO
AUTOANALISI
PRENOTAZIONI CUP
PREPARAZIONI GALENICHE ED OMEOPATICHE
MISURAZIONE PRESSORIA
SATURAZIONE PERCENTUALE DELL'OSSIGENO

PULSOSSIMETRO DA DITO

PARCHEGGIO RISERVATO

GLUTEN FREE POINT

FARMACIA INTERNAZIONALE
DIANA IRIS

81031 AVERSA (CE)
Viale della Libertà, 242
Telefono/Fax 081 8111680
Internet: **www.farmaciadianairis.it**
E-mail: **farmaciadianairis@libero.it**

TRA GLI APPUNTAMENTI PIU' IMPORTANTI NE ABBIAMO SCELTI DUE

Camorra e informazione, i Convegni di NerosuBianco

Nel 2007 a Casal di Principe con il Procuratore Nazionale Antimafia, Pietro Grasso, e nel 2016 con i responsabili dell'Ordine dei Giornalisti della Campania

NerosuBianco, nel corso della sua storia venticinquennale, ha anche organizzato convegni ed appuntamenti di spessore. Nell'aprile del 2007 lasciò il segno il convegno "Tuttinsieme contro la camorra", tenutosi il 20 aprile, con una grande (e qualificata) partecipazione di pubblico a Casal di Principe, presso l'Itc "G. Carli".

La stretta collaborazione del senatore Pasquale Giuliano riuscì a far confluire a Casal di Principe nomi prestigiosi delle istituzioni, da Nicola Mancino, vice Presidente del Consiglio Superiore della Magistratura, a Pietro Grasso, Procuratore Nazionale Antimafia. Ma arrivarono anche il presidente della corte d'Appello di Napoli, Raffaele Numeroso, il Procuratore generale di Napoli Vincenzo Galgano, il Procuratore della Repubblica di Napoli Giovandomenico Lepore, oltre ai massimi rappresentanti delle istituzioni locali, delle forze dell'ordine, partecipò anche il vescovo di Aversa, Mario Milano. Casal di Principe - come sottolineò il sen. Giuliano - non fu scelta a caso. Il convegno, di cui pubblicammo sul numero successivo di Nerosubianco un esaudiente servizio, riuscì alla grande, rappresentando un momento di forte ed alta riflessione, riuscendo a centrare l'obiettivo che si era prefisso cioè la rottura di quel paradigna falso ed infamante - cui fece riferimento lo stesso parlamentare aversano - e che fino ad allora aveva trasmesso una bruttissima e penalizzante immagine del nostro territorio, in particolare l'agro aversano, che invece aveva ed ha tante positività e preziose risorse.

Tutti gli intervenuti rimarcarono la necessità della forte unità occorrente in una battaglia che si può vincere (e quanto accaduto nel nostro territorio negli anni successivi lo ha dimostrato, anche se su questo fronte bisogna tenere sempre alta la guardia) se combattuta quotidianamente a partire anche dal semplice cittadino che deve osservare quelle che sono le regole fondamentali del vivere insieme.

Altro convegno da ricordare è quello voluto ed organizzato per NerosuBianco, in occasione dei festeggiamenti per i nostri 18 anni, dall'indimenticabile Vito Faenza (che ne fu anche il moderatore). Al convegno del 31 marzo 2016, che si svolse nel salone del complesso di S. Francesco, fu dato il titolo "Il ruolo della stampa locale oggi". E non poteva essere così, dal momento in cui il nostro giornale in questi anni si è ritagliato un spazio importante nel panorama dell'informazione aversana, difendendosi egregiamente dall'«assalto» dell'informazione via web e dei social network. Questi ed altri importanti temi svilupparono gli autorevoli relatori intervenuti. "Siamo ormai il giornale più longevo della storia della stampa aversana - disse De Chiara - un primato che, per numeri pubblicati e continuità delle uscite, abbiamo sottratto ad un foglio storico locale come la Gazzetta Aversana dei compianti Franco Ricciardi, Paolo Abate e Giulio Amandola. NerosuBianco è nella storia anche per altre due singolarità, ci vorrà molto, infatti, per sottrarci altri due primati: siamo il giornale più longevo della storia aversana ad essere uscito a cavallo di due secoli e di due millenni. NerosuBianco è il giornale delle grandi battaglie, vinte e perse, quello che ha combattuto le ingiustizie grandi e piccole. Siamo il giornale delle grandi denunce, i difensori della storia, della cultura, delle tradizioni, in una sola parola dell'aversanità di questo territorio".

A De Chiara seguì l'intervento del vice presidente dell'Ordine dei Giornalisti della Campania, Mimmo Falco, che sottolineò le difficoltà a livello locale di trovare le risorse economiche per pubblicare un giornale, "mentre NerosuBianco rappresenta un vero miracolo editoriale essendo riuscito a consolidare la sua presenza sul territorio". Gli fece eco il Presidente dell'ordine campano, Lucarelli. Mentre gli interventi di Sandro Ruotolo e di Marco Demarco sottolinearono la grande sfida che attende la stampa locale che per sopravvivere dovrà ottimizzare al massimo le poche risorse a diposizione, ma che ha la possibilità, paradossalmente, proprio nell'era di internet, di sostenere una funzione ancora più importante ed efficace nei territori di riferimento.

Sole 365

Vincitore del premio
CX STORE AWARD 2022/23
Miglior Reparto Ortofrutta
per clientela soddisfatta

CX STORE AWARD 2022/23
IL MIGLIOR REPARTO
ORTOFRUTTA
PER
CLIENTELA
SODDISFATTA

Grazie a voi
SIAMO PRIMI IN ITALIA

Aversa
Via F. Saporito, 55

Aversa
Viale Europa, 35

sole365.it

SUPERMERCATI
nugnes
Dove la spesa costa meno!

AVERSA
VIA GIOTTO, 45 - TEL. 081 504 44 68
APERTO ANCHE LA DOMENICA MATTINA

AVERSA
VIA DIAZ, 24 - TEL. 081 193 12 059
APERTO ANCHE LA DOMENICA MATTINA
ORARIO CONTINUATO

TEVEROLA
VIA ROMA, 49 - TEL. 081 811 80 94
APERTO ANCHE LA DOMENICA MATTINA

Seguici su FACEBOOK alla nostra pagina Supermercati Nugnes

DALLE CELEBRAZIONI JOMMELLIANE ALLE GRANDI MOSTRE

NerosuBianco e i grandi eventi con le Associazioni

In collaborazione con il Lions Club "Aversa Città Normanna", indimenticabile la riconsegna dell'atto di battesimo restaurato di Jommelli a Sant'Audeno

Da non dimenticare i grandi appuntamenti culturali di NerosuBianco, tenutosi anche all'estero. Da Aversa a Stoccarda e viceversa, nel nome di Niccolò Jommelli, si sono consumati diversi appuntamenti. Una delegazione aversana ha partecipato all'apertura delle ultime celebrazioni Jommelliane in Germania. Venerdì 27 febbraio 2015, presso la reggia di Ludwigsburg, alla manifestazione "Hommage an Niccolò Jommelli", organizzata dalla "Historischer Verein für Stadt und Kreis Ludwigsburg" (la locale Società di storia patria), hanno partecipato Nicola De Chiara ed il presidente dell'Associazione Musicale "Niccolò Jommelli" di Aversa, Franco Candia. Si è trattato di un ritorno.

L'Associazione di Franco Candia nel 2005, quando Nicola De Chiara era Assessore alla Cultura del Comune di Aversa, organizzò un doppio storico appuntamento. A gennaio i tedeschi arrivarono in Aversa. A giugno una rappresentanza della stessa Associazione con l'assessore De Chiara si recò a Ludwigsburg, prima, e a Stoccarda, poi. Per Nicola De Chiara l'appuntamento in Germania del 2015 è stato anche l'occasione per annunciare, in una cornice d'eccezione, la storica scoperta del 29 luglio precedente vale a dire il ritrovamento dell'atto di battesimo di Niccolò Jommelli nell'archivio della chiesa della SS. Trinità di Aversa, poi restaurato dal Lions Club Aversa Città Normanna, e per presentare oltre i confini nazionali il suo testo "Niccolò Jommelli il musicista galantuomo", prima biografia scritta sul compositore normanno da un italiano. Franco Candia e Nicola De Chiara hanno consegnato ad Elfriede Krüger, presidente della locale società di storia patria, a nome di Nerosubianco, una stampa del ritratto di Niccolò Jommelli realizzato nel 1764 da Giuseppe Bonito e custodito presso l'istituto Suor Orsola Benincasa di Napoli.

Nel 2015 a Ludwigsburg in onore di Jommelli

Con il Rotary la mostra sulla storica partecipazione di Aversa a "Campanile Sera" nel 1960

E, a proposito del ritrovamento dell'atto di battesimo di Jommelli, come non ricordare la manifestazione del 22 gennaio 2015, una giornata storica per la cultura aversana, organizzata da NerosuBianco in collaborazione con il Lions Club "Aversa Città Normanna", che ha fatto della riconsegna dell'atto di battesimo restaurato di Niccolò Jommelli alla parrocchia di Sant'Audeno un momento speciale delle celebrazioni Jommelliane. L'atto di battesimo, ritrovato da Nicola De Chiara, era in gravissime condizioni. Il tempo e le tarme avevano danneggiato fortemente il registro contenente l'importante documento, che prova, in maniera incontrovertibile, l'aversanità del sommo Jommelli, ritenuto uno dei più grandi musicisti del '700, modello per tanti compositori, tra cui Mozart, che più volte entrò in contatto con la musica dell'aversano.

Così nel mese di ottobre i Lions Club di Aversa, che già avevano restaurato, con l'allora presidente Rosario Caciolli, l'atto di battesimo di Cimarosa, hanno consegnato il documento al Laboratorio di restauro del libro dell'Abbazia della SS. Trinità di Cava dei Tirreni. Un restauro davvero straordinario quello compiuto dagli esperti salernitani, che ha suscitato l'ammirazione del parroco di Sant'Audeno, don Michele Salato.

Alla cerimonia hanno presenziato Francesco Grimaldi, presidente del Lions Club "Aversa Città Normanna", ed il governatore Lions Liliana Caruso. Tutti hanno sottlineato l'importanza dell'evento ed il miracoloso recupero del registro contenente l'atto di battesimo di Jommelli che è stato custodito in una

segue a pag. 22

CHIUSI IL GIOVEDI'

RISTORANTE - PIZZERIA

PESCE FRESCO SU PRENOTAZIONE

Costantino

ANTICA OSTERIA DEL 1918

CUCINA TIPICA AVERSANA

100 ANNI DI ATTIVITA'

1918 - 2018

AVERSA - via Mancone, 16. Tel. 081 890 3142

www.ristorantecostantino.it

info@ristorantecostantino.it - ristorantecostantino@alice.it

teca donata per l'occasione dalla vetreria Iommelli di Aversa. Subito dopo la cerimonia di consegna, i Lions hanno anche donato alla parrocchia le riproduzioni di due ritratti di Cimarosa e Jommelli, impreziositi da cornici d'epoca. NerosuBianco ha provveduto nell'occasione anche a stampare un libretto dal titolo "Il certificato restaurato" che contiene la storia di questo ritrovamento eccezionale e che rende da allora la parrocchia di Sant'Audeno unica al mondo per possedere due atti di battesimo di due cosi geniali compositori.

A proposito di eventi culturali organizzati da NerosuBianco, tante sono state anche le mostre organizzate da NerosuBianco in collaborazione con altre Associazioni operanti sul territorio. Non potevamo dire di no alla grande idea di Sergio Mangiacapra, l'allora presidente del Rotary Club "Aversa Città Normanna". E così NerosuBianco affiancò il Rotary nell'organizzazione di una serata che molti aversani apprezzarono. Una serata che, il 19 dicembre 2014 presso il complesso di S. Francesco, fece la storia della nostra esaltante partecipazione al programma della Rai "Campanile Sera". In quell'indimenticabile mese di marzo del 1960 Aversa divenne la protagonista assoluta del piccolo schermo battendo di fila le città di Fidenza, Casale Monferrato, Treviglio e Legnago, prima di essere battuta il 4 aprile dalla ferrarese Bondeno. La mostra, che fu aperta il 19 dicembre 2014, fu visitabile fino al 6 gennaio 2015, proponendo delle vere e proprie chicche: immagini d'epoca, articoli di stampa e curiosità varie. Un filmato d'epoca, che Mangiacapra richiese direttamente alla Rai, presentò l'Aversa di quei giorni. Un altro filmato con immagini della partecipazione di Aversa a «Campanile Sera» e del Sindaco di quei giorni fu messo a disposizione dalla figlia dell'indimenticato Mimì Pirozzi. Tanti i testimoni di quei giorni che parteciparono alla serata, da Antonio De Simone, che partecipò al programma tra gli atleti, a Raffaele Coppola, figlio della signora Clara Pulizzi Coppola che partecipò al programma, a Pasquale Giuliano, giovanissimo portavoce della 3A e 3B del liceo classico "Cirillo", presente con i compagni in piazza Municipio per salutare le vitorie del prof. Federico Santulli e che da Enzo Tortora, che presentava il programma in piazza, in senso goliardico furono indicati come "la banda Giuliano".

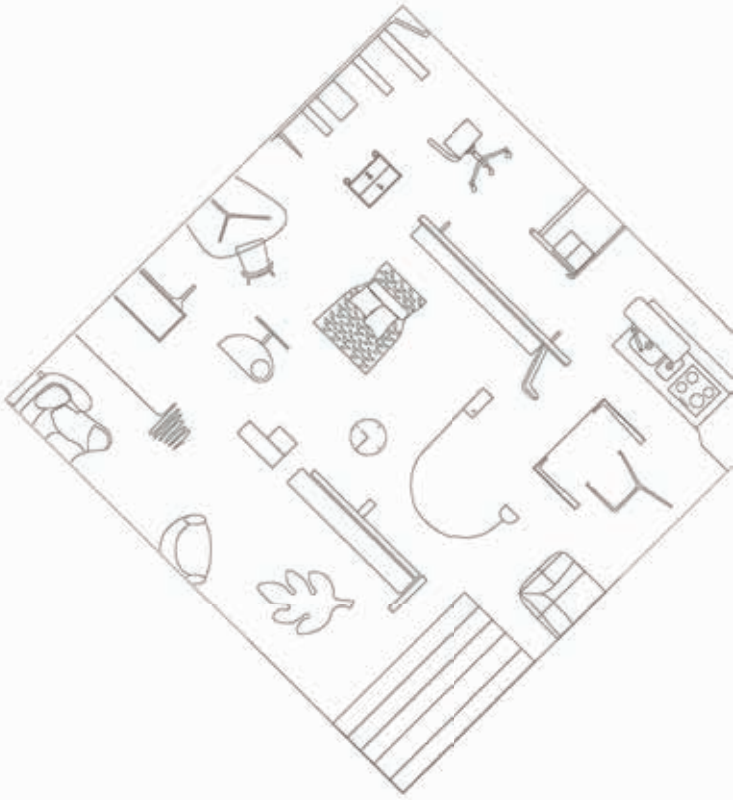
La mostra sui musicisti del 2015

In mostra anche una parte delle tante lettere, cartoline, biglietti di auguri che arrivarono al Comune di Aversa da tutta Italia. Incoraggiamenti, congratulazioni e auguri sottoscritti anche da tanti aversani residenti nel resto di Italia, in quei giorni particolarmente orgogliosi delle performance della loro città e della loro terra, e da tanti aversani arruolati che esultavano e gridavano "Forza Aversa" per le brillantissime vittorie. Gli auguri arrivarono da Orbetello, da Mantova, da Taranto, da Pescara, da Forlì, da Palermo, da Trapani. L'entusiasmo per Aversa contagiò tutti, grandi e piccoli; Gianfranco Pandolfo, un bambino di sei anni, di S. Arsenio in provincia di Salerno, scrisse: "Ho sei anni, ma ieri sera come ne avessi venti tanto mi sentii trasportato per la bella vittoria del vostro bel paese". Il 19 dicembre 2014 si parlò di quei giorni del 1960, dei protagonisti, del prof. Federico Santulli, di Gigino De Gennaro, dell'Aversa che vinse.

Chi ha avuto modo di visitare la mostra "Sulle tracce di Jommelli e Cimarosa", promossa da NerosuBianco e dall'Accademia Mediterraneo Arte e Musica, il 7 e l'8 gennaio 2015 presso la Casa della Cultura in via Tristano ad Aversa, è rimasto affascinato. Tanti gli spunti di interesse e di "riflessione" sono, infatti, arrivati dal materiale esposto: spartiti d'epoca, stampe, lettere, manoscritti, ma anche medaglie, francobolli, libretti, pubblicazioni e così via. In definitiva una bella raccolta sui nostri due grandi compositori del Settecento, pezzi di provenienza privata e che attestato, se vogliamo, anche il grande amore degli studiosi e dei musicisti aversani per i loro due illustri concittadini. L'idea della mostra è stata di Nicola De Chiara e di Piero Viti. Studioso di storia locale il primo, brillante musicista il secondo. E se il primo ha presentato una serie di pezzi che raccontano la storia del rapporto tra la città natale e i suoi celebri figli, il secondo non ha fatto mancare l'esposizione di materiale più propriamente musicale. Tanti i pezzi "inediti" in mostra, cominciando dalle straordinarie incisioni d'epoca dei ritratti di Cimarosa e Jommelli e dalle preziose partiture di fine Settecento ed inizio Ottocento raccolte da Viti, ai tanti documenti e manifesti d'epoca proposti da De Chiara.

I due curatori della mostra hanno presentato agli intervenuti da par loro il materiale esposto con la consueta passione che li distingue. Non sono mancate le più belle pubblicazioni di tutti i tempi sui nostri due alfieri del Settecento e curiosità varie, come i tanti oggetti "pubblicitari" che nel tempo si sono ispirati a Cimarosa, ad esempio, o le belle medaglie e i due francobolli dedicati negli anni al "Cigno di Aversa". Un bel modo per concludere la serie di eventi che hanno voluto celebrare, nel tricentanario della nascita di Niccolò Jommelli, i due grandi compositori aversani del Settecento.

Questo per ricordare solo alcuni dei tanti appuntamenti che hanno visto protagonista la nostra testata con convegni sempre di grande spessore culturale.



vincenzo CANTONE

CREA la Tua cucina in base alle Tue esigenze. Un Architetto progetterà con Te, in modo sartoriale, le diverse soluzioni possibili.
TOCCA con mano e scegli materiali, colori, arredi ed accessori nel nostro MOODLAB (primo Laboratorio dei Materiali in Campania) in una infinita raccolta di possibili abbinamenti.
VIVI LA TUA CASA con il nostro sistema di Realtà Virtuale, che ti consentirà di vivere il sogno prima che diventi realtà.

SCAVOLINI

www.cantonemobili.it
via Acerbo, 157 - Lusciano (CE) - 081/814.13.11
viale della Libertà, 76 - Lusciano (CE) - 081/814.43.14

La Vetrina di

CENTRO MEDICO

H. BERGER S.R.L.

Direttore: dott. PAOLO MENDITTO
Accreditato con il S.S.N. - Regione Campania

NEUROLOGIA NEUROFISIOLOGIA PSICHIATRIA PSICOLOGIA

Via Vito Di Jasi, 16 - AVERSA (Ce) - Tel. 081.815.40.80 - 081.633.31.90
www.centromedicoberger.it info@centromedicoberger.it

VISITA NEUROLOGICA COLLOQUIO PSICHIATRICO
VISITA NEUROPSICHIATRICA COLLOQUIO PSICOLOGICO
EEG EMG ENG (Esami Encefalo - Muscoli - Nervi)
PSICOTERAPIE (Individuali - familiari - di gruppo - di coppia)

Lavanderia
Soft Wash

La cura perfetta
per i tuoi tessuti

Tutti i tipi di lavaggio
Tappeti
Pellicce
Capi in pelle
Abiti per cerimonie
Tintura pantaloni e maglie
...e tante altre cose!

CONSEGNA
ANCHE
IN GIORNATA

Via Publio Virgilio Marone, 6 - Aversa
Tel. 081.811.27.41

COSTRUIAMO IDEE - DAL 1987

GRUPPO
SPEZZAFERRI

Affidabilità, intuito, flessibilità e innovazione.

costruzioni civili
e industriali
restauri
ristrutturazione
di interni ed esterni

Aversa, via Presidio - Tel. 0818113153
(Galleria commerciale Palazzo Sant'Anna)
www.gruppospezzaferri.it - info@ gruppospezzaferri.it

NEROSUBIANCO

VIA VITO DI JASI 43 AVERSA
FACEBOOK.COM/MAISTOTRAVEL

VIENI A SCOPRIRE LE NOSTRE IDEE DI VIAGGIO PER LA STAGIONE PIÙ MAGICA DELL'ANNO

081 1966 3757 MAISTOTRAVEL.IT INFO@MAISTOTRAVEL.IT

QUESTO SPAZIO E' PER LA TUA AZIENDA
TELEFONA AL 388.19.87.510
PER AVERLO A SOLI 37,50 € A USCITA

Siamo anche all'interno della stazione di Aversa
Edicola - tabacchi - biglietteria ...e tanto altro!

FILDA
FEDERAZIONE ITALIANA LAVORATORI DIPENDENTI AUTONOMA

Viale Kennedy, 58 - Aversa (Ce)
Tel.081.8112750 389.1505236

CAF CONF.A.S.I.

I Direttori Responsabili di NerosuBianco

Nicola De Chiara

Salvatore Pizzo

Giuseppe Lettieri

DE CHIARA DAL 1998 AL 2003

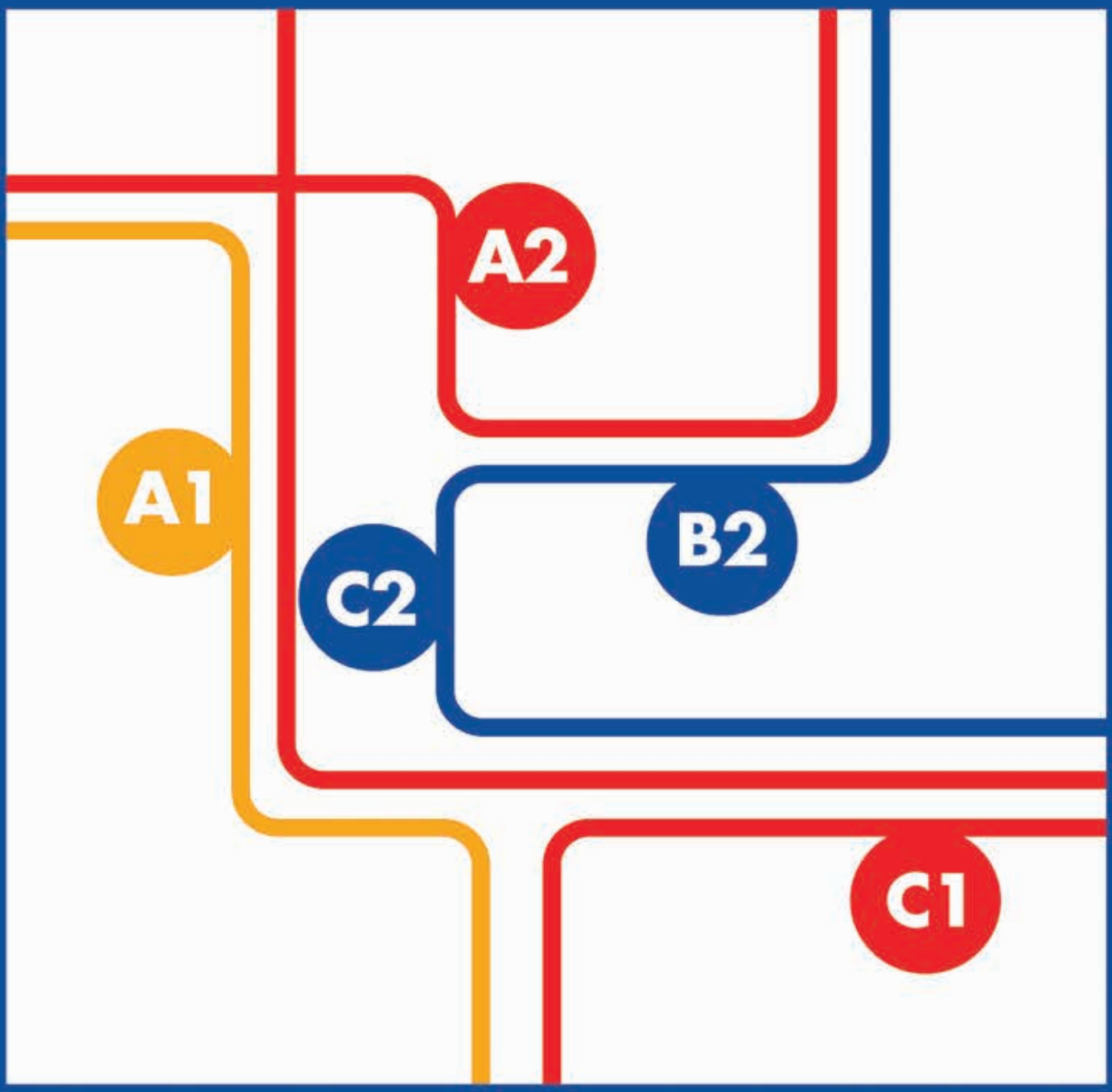
Nicola De Chiara, laureato in Lettere Moderne, si è avvicinato al giornalismo iniziando la collaborazione nel 1993 con il mensile "Lo Spettro" di Raffaele Sardo. E diventandone redattore capo nel 1995 dopo che il mensile si era trasformato in settimanale. Nel marzo del 1995 inizia la collaborazione con il quotidiano "Corriere di Caserta". Nel 1996, il 3 febbraio, ottiene l'iscrizione all'albo dei giornalisti, Ordine della Campania. Nel mese di dicembre diventa redattore capo della riedizione de "La Gazzetta Aversana", guidata da Giovanni Motti. Nel 1998 è chiamato dal sindaco Gennaro Golia a ricoprire l'incarico di addetto stampa del Comune di Aversa, incarico che gli viene confermato anche dal Commissario Prefettizio Giuseppe Urbano nel 2001. Dal 2000 al 2005 è, prima, redattore capo e, poi, direttore responsabile di "I - il giornale delle scuole", periodico provinciale edito dall'IRMC della Provincia di Caserta. Collabora in questi anni anche con altri quotidiani. Nell'ottobre del 1998 fonda NerosuBianco. Nel 2003 lascia la direzione per diventare Assessore alla Cultura dell'Amministrazione Ciaramella, di cui diventerà anche vice Sindaco. E' uno studioso di storia aversana.

PIZZO DAL 2003 AL 2008

Salvatore Pizzo, 46 anni, da tre anni papà del piccolo Antonio, vive a Parma da 21 anni e dalla città emiliana dirigeva NerosuBianco. Proprio in Emilia nel 2005, per onorare la sua "aversanità", ha fondato il Corriere di Aversa e Giugliano.it, la più "antica" testata telematica del nostro territorio.
Dopo un'esperienza ultraventennale come cronista di giudiziaria da qualche mese si dedica prevalentemente al sito "Padania Express" da lui creato, collabora anche con il quotidiano svizzero "La Regione Ticino". In passato è stato redattore dei quotidiani "Polis" e "L'Informazione", per oltre 10 anni ha curato la cronaca giudiziaria per "TV Parma" oltre a collaborare con varie testate emiliane.
Ai tempi del crack Parmalat i suoi articoli da Parma per l'agenzia Dow Jones furono acquisiti da numerose testate estere tra esse Wall Street Journal, Cnn, Cina Express.
In gioventù, prima di lasciare Aversa, aveva collaborato con vari quotidiani ed emittenti televisive campane. Da circa sette anni è dirigente della Gilda degli Insegnanti della quale è responsabile a Parma e Piacenza. Insegna al Convitto Nazionale "Maria Luigia" di Parma.

LETTIERI DAL 2008 AL 2022

La passione di Giuseppe Lettieri per il giornalismo inizia molto presto. A soli 14 anni intervista l'allora presidente della Camera on. Nilde Iotti ed inizia la collaborazione con "Il Gazzettino Aversano" diretto da Giovanni Motti.
Nel 1993 ha curato i testi della rivista "Aversando Aversando".
Nel 1994 è tra i fondatori del "Corriere di Caserta", testata con la quale collabora fino al 1999, sia in redazione sia come corrispondente locale. Dal 1995 con Antonella Guida pubblica il periodico aversano "In Città". In seguito, dal 1999, è corrispondente del quotidiano "Buongiorno Caserta", e nel 2000 tra i fondatori e redattori del giornale "La Campania", organo ufficiale del Consiglio Regionale. Addetto stampa in molte manifestazioni, Giuseppe Lettieri è promoter culturale, organizza e crea diversi eventi, tra cui "Aversa Città d'Arte" e "Jommelli Cimarosa Festival". Inoltre collabora negli anni con diverse tv regionali, da TeleClub Italia a Tv Luna, da Teleprima a Telelibera Campania. Dal 2008 è direttore responsabile di Nerosubianco. Tra i fautori della riapertura di "Casa Cimarosa", Giuseppe Lettieri da anni si batte per il recupero dei beni storici e culturali normanni.



mau.eu

what will be your next stop?

bi studio
Froebel English School

corsi pomeridiani di inglese

Lusciano - uscita Aversa sud - 081 1981 4605

Le firme storiche di NerosuBianco

GEPPINO DE ANGELIS

Geppino De Angelis, laureato in Giurisprudenza, ha insegnato per tanti anni materie giuridiche negli istituti superiori. Nel 1982 vince il concorso nazionale a Preside. E' il decano dei giornalisti aversani avendo iniziato a scrivere a 14 anni, nel lontano 1951, sul quotidiano "Roma". Dal 1982 al 1990 collabora con "Il Mattino". Nel 1990 ritorna al "Roma" quando il quotidiano ritorna in edicola. Corrispondente dell'Ansa dal 1960 fino al 1990. A livello locale ha fondato "L'Ora di Terra di Lavoro" ed "Il Basilisco", rivista culturale della Pro Loco di Aversa. Ha collaborato negli anni con la "Gazzetta Aversana" di Franco Ricciardi

ed "Il Gazzettino Aversano" di Giovanni Motti. E' stato tra i fondatori della prima televisione locale, Canale 47, che andava in onda dalla sede del "Rendez Vous" di Aversa. Iscritto all'Albo dei Giornalisti dal 1962, è stato tra i primissimi collaboratori di NerosuBianco.

FRANCO TERRACCIANO

Franco Terracciano, laureato in Lettere Moderne, ha insegnato italiano e storia per quarant'anni nelle scuole superiori di Aversa, dal "Conti" all'«Andreozzi», dallo "Jommelli" al "Fermi". La sua prima esperienza di scrittura inizia con un libro di poesie, "Qui manca una persona", pubblicato nel 1974 dalla casa editrice dello storico don Gaetano Capasso, Athena Mediterranea. Negli anni Settanta alcune sue poesie furono pubblicate su un periodico "La Tartana degli Influssi", diretto da Roberto Roversi, che fu il fondatore assieme a Pier Paolo Pasolini, di "Officina", storica rivista di critica letteraria. Terracciano ha iniziato a

scrivere con il mensile "Lo Spettro" di Raffaele Sardo nel 1990. Iscritto all'Ordine dei giornalisti, ha collaborato con i quotidiani "Corriere di Caserta, per 15 anni,, "Roma" e la "Gazzetta di Caserta. Di NerosuBianco Terracciano è, fin dalla fondazione, il garante dei lettori.

ANTONIO MARINO

Antonio Marino, laureato in Scienze Politiche, ha insegnato lingue negli istituti medi. Ha iniziato a scrivere dal 1961 su la "Gazzetta Aversana" di Franco Ricciardi. Negli anni Ottanta ottiene il tesserino dei giornalisti dall'Ordine della Campania, grazie alla collaborazione con "La Voce" di Gennaro Guida. Ha collaborato con il settimanale "La Gazzetta di Caserta" negli anni Settanta. Ha collaborato per l'Agro con i quotidiani "Il Tempo", "Roma" ed "Il Diario" di Caserta. Ha collaborato negli anni Ottanta con il settimanale regionale "Insieme Oggi" di Antonio Colasanto. A livello locale le sue collaborazioni più

durature sono state con "La Voce" di Gennaro Guida ed "Il Gazzettino Aversano" di Giovanni Motti, negli anni Ottanta. Con NerosuBianco, tra l'altro, ha firmato i seguitissimi pezzi sui personaggi storici locali, poi diventati oggetto del libro "Tipi di un tempo che fu".

ANTONIO ARDUINO

Antonio Arduino è laureato in Fisica e in Medicina e Chirurgia, Specialista in Anestesia e Rianimazione, perfezionato in Medicina d'Urgenza, Neonatologia, Cardiologia Pediatrica, Ortodonzia. Per 20 anni docente di Elettrotecnica e Misure Elettriche presso l'Itis "Volta" di San Giorgio a Cremano, di Napoli e poi di Aversa. Per due anni anestesista presso l'ospedale "Moscati" di Aversa e per 10 anni presso la Clinica San Paolo di Aversa. Per due anni medico del 118 per i comuni di Carinaro-Casaluce-Teverola. Dal 1985 collaboratore con una agenzia di stampa incaricato di seguire calcio minore. Corrispondente

dei quotidiani "Roma", "Il Giornale di Napoli", "Napoli Notte", "Corriere di Caserta", "Il Mattino", dei periodici "Lo Spettro" e "In Città". Collaboratore di Striscia la Notizia, Indignato Speciale, Le Iene, TgR Campania, Tg Luna. Dal 2007 collabora con Pupia.tv.

illuminiamo le tue idee

da cinquant'anni

APRILE S.P.A.

ILLUMINAZIONE - MATERIALE ELETTRICO CIVILE E INDUSTRIALE

RISPARMIO ENERGETICO - DOMOTICA - SICUREZZA - CLIMATIZZAZIONE

SEDE
Aversa, via Vito Di Iasi 89 -Tel. 081.890.88.63

FILIALI
Arzano, Strada Prov. Arzano-Casandrino 16 - Tel. 081.573.65.61
Napoli, Via Cancello di Franco 31/c - Tel. 081.554.15.66
Benevento, Contrada Epitaffio/Statale Appia 7 - Tel. 0824.36.33.88
Avellino, Via Rivarano 16 - Tel. 0825.68.01.06
Quarto (Na), via Campana 394 - Tel. 081.806.28.07
Salerno - San Leonardo, Via Sabato Visco 10 - Tel. 089.33.36.24
Salerno - Pellezzano, via F. Wenner, 21 - Tel. 089.20.95.543

NUOVA APERTURA: Fondi (LT), via Stazione, 69 - Tel. 077.11.97.82.80

Le firme storiche di NerosuBianco

NICOLA ROSSELLI

Nicola Rosselli, classe 1963, è iscritto all'Ordine dal giugno del 1986, ma aveva collaborato, dall'età di 17 anni, a diversi periodici e quotidiani. La sua attività inizia sul quindicinale "La Voce" diretto da Gennaro Guida. Contemporaneamente inizia a collaborare con il quotidiano partenopeo "Napolinotte" e, successivamente, al "Giornale di Napoli", dove si occupa (sono gli anni della guerra di camorra tra Nco e Nuova Famiglia, tra i seguaci di Cutolo e di Bardellino) di cronaca nera. Passa, poi, a collaborazioni con le pagine locali de "Il Tempo" sino ad organizzare quotidianamente la pagina dell'Agro Aversano del rinato quotidiano

"Roma". Nel 1996 approda a "Il Mattino", con il quale tuttora collabora, tra i più attivi collaboratori della provincia. E' stato anche il fondatore di "Città Normanna". Tra le collaborazioni ai periodici, oltre a NerosuBianco, "Lo Spettro Magazine" e "Fresco di Stampa".

MARIO FRANCESE

Mario Francese nasce ad Aversa nel 1960. Si occupa di cronaca politico-amministrativa locale e nazionale, oltre che di cultura, costume, storia, musica e spettacolo. Il suo primo articolo appare sul periodico locale "La Voce". E' stato redattore/speaker del Tg della storica emittente Tele-Aversa - Canale 47. Ha collaborato con "Il Gazzettino Aversano", con la nuova edizione de "La Gazzetta Aversana", con i periodici locali "Piazze & Città" e "Monitor" ed, inoltre, come corrispondente locale, con i quotidiani "Il Mattino", "La Gazzetta di Caserta", "Il Giornale di Caserta" ed i periodici "Corriere della Campania" e "Caserta Ieri

e Oggi". Al suo attivo collaborazioni con l'emittente tv napoletana Canale 8 e le emittenti radiofoniche City Radio (Aversa) e Radio Luna (Caserta). Nel 1991 ha rifiutato un ingaggio con le reti tv Fininvest (poi Mediaset). Collabora attualmente a varie testate web nazionali.

FRANCO PEZZELLA

Franco Pezzella è un perito chimico. Cultore di storia locale, ha iniziato il suo percorso di pubblicista sotto la guida del compianto professore Sosio Capasso, fondatore e a lungo presidente dell'Istituto di Studi Atellani. Dal 1993 ha collaborato con circa 600 saggi ed articoli ad alcune importanti riviste quali "Consuetudini aversane", "Rassegna Storica dei Comuni", "Archivio Afragolese", nonché con le pagine diocesane di Aversa ad "Avvenire", e ad alcuni periodici locali come "Cogito", "Socrate", "Lo Spettro", "Città nuova", "Il Sidicino". Ha al suo attivo anche una decina di opuscoli e libri, tra i quali si ricordano, "Atella

e gli atellani nella documentazione epigrafica antica e medievale", "Frattamaggiore L'immagine nel tempo", "La Basilica di San Tammaro a Grumo Nevano", "Testimonianze storiche artistiche e devozionali sul culto di sant'Elpidio Vescovo di Atella".

FILOMENA DI SARNO

Filomena Di Sarno, laureata in Lettere e in Storia, vive a Roma dove insegna all'Istituto Comprensivo "Claudio Abbado". La sua prima esperienza di scrittura inizia con una ricerca inedita confluita, poi, nel testo pubblicato nel 2005 "Il musicista ritrovato, Aversa a Gaetano Andreozzi nel 250° Anniversario della nascita". L'anno successivo pubblica "I grandi musicisti aversani del Settecento". Nel 2013-2014 pubblica con altri esperti testi interessanti la scuola "Il Pei. Cos'è, come si elabora", collaborando anche con la rivista scolastica "Pagine", sviluppando articoli di attività didattiche di italiano e storia. Nel 2017 dà alle stam-

pe il libro "Documenti della mensa vescovile di Aversa dal 1142 al 1698", n. VIII del quaderno dell'Archivio Storico Diocesano di Aversa. Dal 2006 scrive articoli di storia locale sulla rivista NerosuBianco. Attualmente sta portando avanti uno studio su documenti inediti di Aversa.

CITARELLA

ITAL FUNERAL

Via Belvedere n. 77 - Aversa
Tel. ufficio 081/8901120
(diurno e notturno)
info: onfcitarella@alice.it

CASA FUNERARIA

La Ital Funeral Associated ha creato una Casa Funeraria a servizio dei cittadini di Aversa e dell'Agro aversano, ubicata in via Savoia, 31 Aversa, offrendo una struttura tra le più innovative e raffinate presenti sul territorio della Campania ed ha come scopo quello di dare un luogo riservato ed idoneo all'occasione a chi non ha modo o preferisce tale funzione fuori dalle mura domestiche. Inoltre dà la possibilità, in caso di decesso in un qualsiasi Ospedale nazionale, di prelevare il feretro e trasferirlo in una delle sale del commiato della Casa Funeraria, senza dover attendere le 24 ore come da regolamento sanitario.

Finanziamento del funerale Convenzionati con Santander Consumer Bank

Dal 1950 con esperienza e professionalità

- Trasporti nazionali ed internazionali
- Disbrigo pratiche e documenti
- Tumulazioni - Inumazioni
- Esumazioni - Estumulazioni
- Cremazioni

OPERIAMO IN TUTTI I COMUNI

Convenzionata A.N.P.P.E.

- Servizi funebri completi
- Servizi funebri con cavalli
- Manifesti
- Fiori
- Ricordini

I tanti collaboratori di NerosuBianco

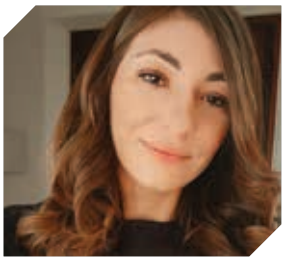
Naturalmente la squadra di NerosuBianco è sempre in evoluzione. Oltre alle firme "storiche" che hanno scritto negli anni, recentemente si sono aggiunti alcuni valenti giovani che è doveroso citare, Irene Motti, Melania Menditto, Francesco di Biase, Emanuela Renzullo, Caterina Esposito, Guglielmo Sbano, Raffaele De Chiara, che si aggiungono a Donato Liotto, Salvatore de Chiara, Maurizio Golia ed Enzo Della Volpe. Del recente passato fanno anche parte le collaborazioni Nicola Baldieri, da fotoreporter, Peppe Chiatto, Raffaela Chiatto, Erminia Gallo, Peppe Cristiano e tanti altri che non citiamo perché l'elenco sarebbe troppo lungo e potremmo commettere qualche colpevole omissione. A tutti coloro che hanno collaborato va il nostro grazie.

FRANCESCO DI BIASE

IRENE MOTTI

MELANIA MENDITTO

EMANUELA RENZULLO



CATERINA ESPOSITO

ENZO DELLA VOLPE

E chi non c'è più

GIOVANNI MOTTI
ha collaborato con NerosuBianco dai primi numeri fino alla prematura scomparsa del 3 settembre 2001. Giornalista, divulgatore scientifico a 360°, il 27 novembre del 1998 aveva presentato, con Vittorio Sgarbi, al Metropolitan, il suo testo "Podestà e poi Sindaci", edizioni "Cinzia Santulli", sulla storia aversana nell'ultima guerra.

LEOPOLDO SANTAGATA
storico, giornalista e romanziere, ha collaborato con NerosuBianco prima della sua scomparsa il 6 giugno 2014, firmando pezzi di storia locale. E' autore dei tre volumi "La storia di Aversa", pubblicati da Eve Editrice nel 1991 e di diversi lavori di storia locale. L'ultimo lavoro nel 2010 "Aversa e la cultura".

MICHELE GIOIA
pubblicitario, creativo, ha dato un volto grafico a NerosuBianco fino a quando non è scomparso, il 4 gennaio 2016. Alla guida della Mebius Advertising, l'agenzia di pubblicità che apre ad Aversa in via Corcioni, è autore di autentiche performance sia a livello nazionale (è suo il nuovo marchio di Ferrovie dello Stato) sia a livello locale.

VITO FAENZA
giornalista e romanziere ha firmato la rubrica "InVitoVeritas" con NerosuBianco prima della sua scomparsa il 19 luglio 2022. A lui anche il merito di aver inventato il "Corso di giornalismo in otto lezioni" che ha aperto la nostra redazione a nuovi collaboratori. In gioventù è stato un grande pallavolista portando Aversa in serie A.

Vi presentiamo
un futuro ecosostenibile.

Crediamo nella rigenerazione urbana e nella rinascita di aree dismesse e degradate delle nostre città.
Sviluppiamo complessi residenziali iconici e green, senza consumare nuovo suolo, con l'obiettivo di perseguire una felice collaborazione tra investimenti privati e benessere pubblico.
#**sustainable**future

ATENA
CECERE DEVELOPMENT
CECERE MANAGEMENT GROUP
CECERE ENTERPRISE
CECERE MANAGEMENT GROUP
NUNZIARE

DAGLI EX SINDACI AGLI ATTUALI AMMINISTRATORI ...CE LA CAVIAMO BENE!

NerosuBianco, cosa ne pensano i politici locali

Da Lello Ferrara a Marco Villano positivi i giudizi: apprezzata l'informazione non di parte. "NerosuBianco è un punto di riferimento per Aversa e il suo Agro"

Cosa ne pensano i politici locali di NerosuBianco, cioé coloro che non sono stati trattati sempre benissimo dal nostro periodico? Abbiamo raccolte alcune testimonianze. Gli interventi di Ferrara, Gennaro Golia e Mimmo Ciaramella risalgono al 2016, all'epoca dei nostri primi ...18 anni.

Aversa, il Municipio

Lello Ferrara - Sindaco di Aversa dal 1993 al 1998

"Io che ho visto nascere NerosuBianco alla fine del mio secondo mandato da Sindaco, nel 1998, non posso che augurare a questo giornale di continuare ancora per tanti anni il suo lavoro di informazione. Un lavoro non sempre facile e scontato specialmente a livello locale. Personalmente posso essere testimone della libertà che questo giornale ha sempre dato, ha sempre concesso in tutti i momenti. La libertà di opinione è stata salvaguardata, almeno per la mia esperienza personale".

Gennaro Golia - Sindaco di Aversa dal 1998 al 2001

"Nerosubianco è nato nel 1998, anno della mia elezione a Sindaco di Aversa. Da allora l'attività del giornale è continuata, segnando delle tappe importanti e ha costituito e costitusce un attento osservatorio delle vicende sociali, politiche e culturali della città di Aversa. Sono sicuro che questo impegno per la città continuerà con lo stesso impegno e la stessa tenacia di sempre. Auguri!".

Mimmo Ciaramella - Sindaco di Aversa dal 2002 al 2012

"Facendo gli auguri a Nerosubianco indirettamente faccio gli auguri anche a me stesso perché politicamente parlando sono nato nel 1998, quindi in un certo senso siamo nati insieme. Auguri a Nicola De Chiara, a tutti i collaboratori e grazie per averlo inventato. Siete stati sempre molto obiettivi".

Enrico De Cristofaro - Sindaco di Aversa dal 2016 al 2019

"NerosuBianco è sempre stato molto attento alle questioni aversane e soprattutto è stato sempre molto obiettivo, che è una qualità non sempre raggiunta dalla stampa. Laddove c'era da criticare per far migliorare l'impegno dell'Amministrazione è stato fatto. Ma il giornale è stato anche molto attento a lodare le iniziative fatte quando c'era da farlo. Il merito va a tutto lo staff ovviamente. I miei auguri sono di continuare su questa strada".

Paolo Santulli - ex Parlamentare della Repubblica e Consigliere comunale di Aversa

"Nerosubianco è ormai il foglio più longevo della storia della stampa locale. Questo grazie a Nicola De Chiara, che ha voluto sempre dare un apporto sostanziale alla nostra città. Faccio i miei auguri affinché questo giornale possa continuare ad accompagnare Aversa e gli aversani con un'informazione libera e aperta a tutti i contributi, senza steccati ideologici e di parte".

Giuseppe Stabile - Consigliere comunale di Aversa

"Ritengo NerosuBianco un glorioso giornale che ha rappresentato in questi 25 anni sempre con obiettività e imparzialità gli avvenimenti aversani, dando sempre un sostegno di verità sia alla narrazione degli accadimenti politici sia alla narrazione delle altre vicende che interessano la nostra città. In questi anni ha saputo dare al territorio un grande contributo anche sotto l'aspetto culturale".

LE TESTIMONIANZE

Gianluca Golia - Consigliere comunale di Aversa

"Penso che sia una delle voci cittadine più autorevoli e intellettualmente oneste. Queste due caratteristiche rendono gli autori di grande levatura professionale e obiettività. E' sempre attuale, affronta temi di grande attualità e non è mai scollato dalla realtà. Complimenti a tutti i redattori".

Roberto Romano - Presidente del Consiglio comunale di Aversa

"In 25 anni è stato determinante per la crescita sociale e culturale della città. Oggi NerosuBianco è un punto di riferimento, lo attestano anche le numerose sponsorizzazioni che lo individuano come punto di riferimento e non solo di Aversa. Molti conservano gelosamente copie del giornale per come ha saputo affrontare i grandi temi che interessano questa terra".

Pasquale Diomaiuta - ex Assessore Giunte Ciaramella

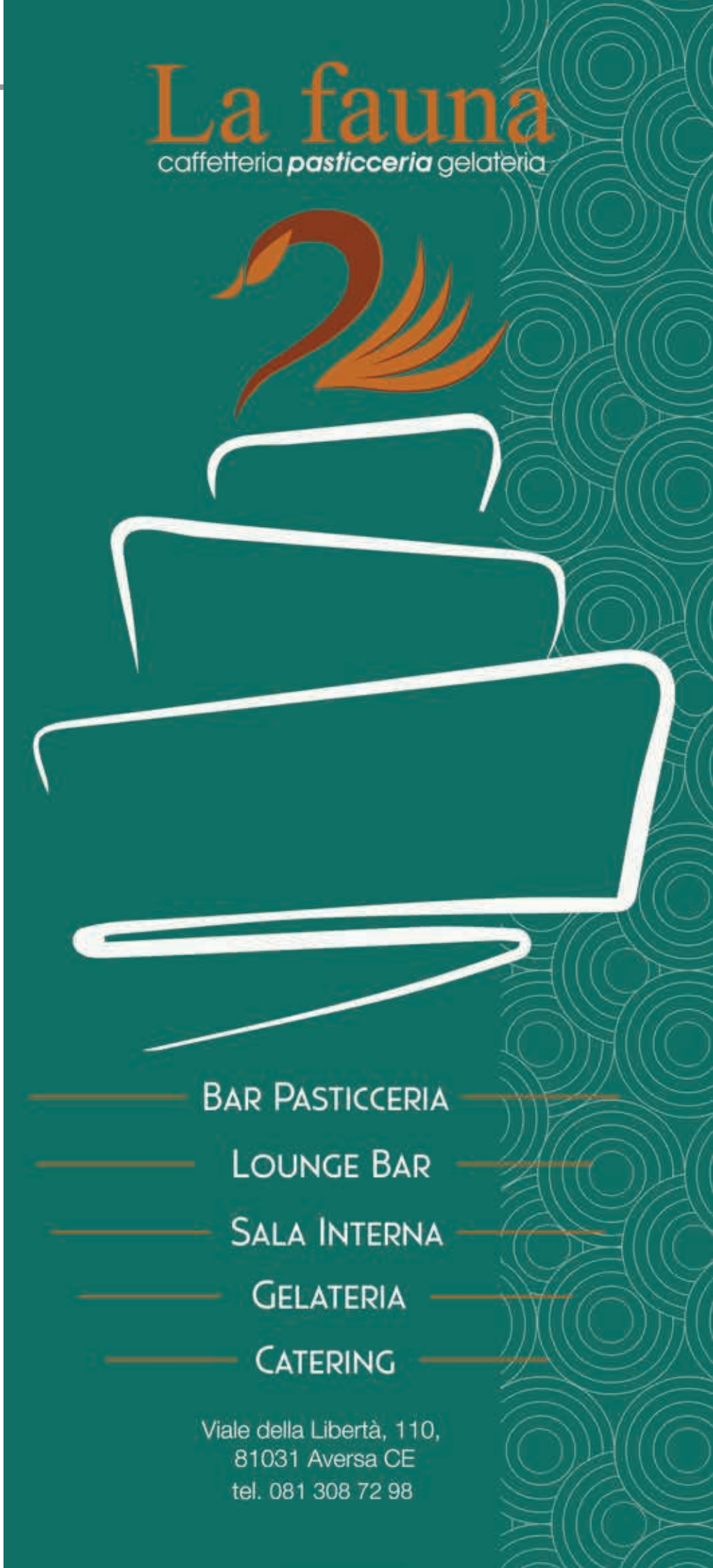
"Voglio fare i complimenti a chi all'epoca ha creduto in questo progetto perché NerosuBianco si è rivelato un ottimo strumento di informazione delle vicende aversane ed anche oltre. Con puntualità e precisione ha saputo registrare tutti gli avvenimenti più importanti del territorio e non solo di natura politica".

Marco Villano - Vice Sindaco di Aversa

"NerosuBianco è stata ed è una voce importante. Perchè, a prescindere dalle parti politiche in campo, ha raccontato le vicende politiche in modo critico ma mai di parte".

Eugenia D'Angelo - Consigliere comunale di Aversa

"Penso che NerosuBianco sia un'opera meritoria che serve a veicolare un informazione quanto più trasparente possibile in città, anche perché essendo un quindicinale che viene distribuito in modo gratuito permette l'accesso all'informazione a coloro che, probabilmente, non comprerebbero il giornale e non avrebbero, dunque, la possibilità di approfopndire tematiche di interesse cittadino e non con più voci".



LA LIBERA STAMPA E' IMPORTANTE A LIVELLO LOCALE

"NerosuBianco ha dato sempre voce a tutti"

Il nostro foglio si inserisce nella lunga storia dei periodici locali, da "L'Eco di Aversa" di Gaetano Parente ad oggi molti i tentativi di dare vita ad un foglio duraturo

Nicola Rosselli

La libera stampa è importante a tutti i livelli, ma lo è soprattutto a livello locale dove l'influenza di quelli che vengono definiti poteri forti è più pressante e visibile tenuto conto che gli operatori dell'informazione vivono praticamente insieme ai protagonisti dei loro articoli, delle loro inchieste. Insomma, è difficile fare giornalismo libero a livello locale. Si tratta, però, di un'operazione che la redazione di NerosuBianco ha saputo portare avanti in questo quarto di secolo con estrema bravura.

Ci sono stati momenti in cui qualche nostro lettore aversano ha, legittimamente, dubitato dell'autonomia della testata. Siamo negli anni in cui era sindaco Mimmo Ciaramella (centrodestra) e suo vice era Nicola De Chiara, da sempre padre del nostro magazine. Ebbene, premesso che tutti o quasi conoscono le nostre tendenze politiche, mai un nostro pezzo ha subito ostracismi o correzioni parziali. NerosuBianco ha portato avanti solo ed esclusivamente l'obiettivo di essere al servizio dei lettori aversani e non siamo di fronte ad uno slogan di maniera.

Aversa ha, comunque, una lunga storia di periodici locali più o meno legati a determinate ideologie, quasi sempre di destra, anche se con qualche eccezione. Al di là della testata più antica, "L'Eco di Aversa", fondata dallo storico Gaetano Parente, che ogni tanto ancora viene pubblicata, a nostra memoria, aiutato anche dalla consulenza dell'amico e collega Raffaele Maisto, ricordo la "Gazzetta Aversana" con i compianti Franco Ricciardi, Giulio Amandola e Luigi Abate. Subito dopo esce in edicola "L'ora di Terra di Lavoro" con

L' ECO DI AVERSA

Foglio municipale inaugurato dal Sindaco della città

IL NOSTRO PROGRAMMA

Il primo numero de "L'Eco di Aversa" 1862

> *"ANCHE QUANDO SI POTEVA DUBITARE DELL'AUTONOMIA DEL GIORNALE MAI AVUTO VETI E BAVAGLI"*

direttore il mio Maestro di Giornalismo Geppino De Angelis e come collaboratori lo stesso Maisto e il compianto Ernesto Margarita, che, successivamente, ricoprirà l'importante incarico di comandante di quello che allora era il Corpo dei Vigili Urbani.

Dalla carta stampata si passa alla televisione. Era l'epoca delle prime televisioni libere e ad Aversa nasce TV47 nella cui programmazione non manca il telegiornale locale al quale collaborano, quale direttore Raffaele Maisto, oltre a giganti quali Giovanni e Corradino Motti, senza dimenticare, ancora una volta, Geppino De Angelis.

Negli anni Ottanta da Cesa arriva "La Voce Cesana" che diventa "La Voce" e si occupa soprattutto di vita della nostra città. Oltre al sottoscritto, da ricordare, tra i collaboratori del direttore Gennaro Guida, la firma di un Maestro qual è Antonio Marino. "La Voce" si collocava inequivocabilmente a Sinistra. Ad essa si contrapponeva un quindicinale di Centro, "Il Gazzettino Aversano", voluto da Giovanni Lama, che vedeva quale direttore Giovanni Motti. Entrambi si arenano soprattutto perché fare giornalismo nei centri medio-piccoli non è facile. Anzi. Da qui sono diverse le testate che si sono succedute con pubblicazioni più o meno durature. Da Carinaro giunse "Lo Spettro" che per un breve lasso di tempo tentò anche l'avventura da quotidiano, poi "Monitor", di cui siamo stati direttore, voluto dall'amico Peppe Cristiano, senza dimenticare "Fresco di Stampa", creatura del collega Ignazio Riccio, i pochi mesi del periodico "Città Normanna", da noi diretto, con pagine dedicate a tutti i 19 Comuni dell'Agro aversano, ad ognuno dei quali era dedicata almeno una pagina a numero. E, poi, altre testate, ma andiamo davvero a memoria, "Aversa News" di Enzo Abramo, "In Città" di Antonella Guida, "Bloq" di Peppe Cristiano, "Osservatorio Cittadino" di Vincenzo Sagliocco.

Ad andare avanti come un carro-armato, anche se tra mille difficoltà che solo in parte noi collaboratori conosciamo, ma che immaginiamo, rimane "NerosuBianco", una presenza che oseremmo definire rassicurante per gli aversani. Dalla prima uscita sono passati 25 anni, un record di ininterrotta attività del quale andare fieri.

DELLA CORTE GROUP

→ **AUTO-DEMOLIZIONE**

→ **VENDITA RICAMBI USATI**

→ **SOCCORSO STRADALE H24**

→ **ROTTAMAZIONE GRATUITA!**

Ritiro del veicolo e cancellazione al P.R.A **COMPRESI**

ACI GLOBAL

European Certification Institute

European Certification Institute

SEDE OPERATIVA
Zona Industriale Aversa Nord - Località Cesinà, Gricignano d'Aversa (CE)

SEDE LEGALE
Viale Gramsci 69, Aversa (CE)

→ **MAGAZZINO RICAMBI** +39 347 325 9382

+39 081 502 7733
+39 081 8111631

dellacortesrl@libero.it

autodemolizione**dellacorte.it**

Le storiche copertine di NerosuBianco

IL NUMERO ZERO DEL 10 OTTOBRE 1998

IL NUMERO 5 DEL 20 DICEMBRE 1998

IL NUMERO O DEL 1° APRILE1999 VERSIONE NATO

IL NUMERO 50 DEL 9 DICEMBRE 2001

IL NUMERO 64 DEL 2 GIUGNO 2002

IL NUMERO 100 DEL 22 FEBBRAIO 2004

ALIMENTARI
SURGELATI
PESCE FRESCO
ORTOFRUTTA
SALUMERIA
MACELLERIA
GASTRONOMIA
ROSTICCERIA
VINO SFUSO
IGIENE CASA
CASALINGHI
IGIENE PERSONA
PEET FOOD
PET CARE
BIO POINT

Linea Blu SUPERSTORE

Pago BANCOMAT BUONI PASTO

www.lineablusuperstore.it

SEGUITECI SUI NOSTRI CANALI SOCIAL

Linea blu superstore
lineablu_super_store

LA TUA SPESA SICURA!

ORARI DI APERTURA

Invernale
LUN.-SAB.
8,00-13,30 - 15,30-20,00
Estivo
LUN.-SAB.
8,00-13,30 - 16,00-20,30

DOMENICA
8,00-13,00
tutto l'anno

2000 mq di esposizione su 2 livelli

4000 mq parcheggio riservato

QUALITA', ASSORTIMENTO, CONVENIENZA
SU TUTTI I PRODOTTI, TUTTO L'ANNO

Via Della Libertà - 222 - AVERSA (CE)

Le storiche copertine di NerosuBianco

IL PRIMO NUMERO A RIVISTA DEL 12 FEBBRAIO 2006

IL NUMERO 11 DEL 3 GIUGNO 2007

IL NUMERO 9 DEL 13 MAGGIO 2012

IL NUMERO 12 DEL 26 GIUGNO 2016

IL NUMERO 12 DEL 23 GIUGNO 2019

IL NUMERO 7 DEL 31 MAGGIO 2020

Città di
AVERSA

publiparking
SERVIZI PER LA MOBILITÀ

IL PARCHEGGIO CHE CERCAVI!

Facile, comodo, estendibile e tecnologico

LASCIA LA TUA AUTO NELLE STRISCE BLU,
E... **VIVI AVERSA SENZA PENSIERI.**

Maggiori informazioni su
aversa.publiparking.it

Sportello Publiparking
Via Raffaello, 66 - Aversa
Aperto dal Lunedì al Venerdì
(orari: 9:00 - 12:30 / 14:30 - 17:30)
e il Sabato mattina
(orario: 8:30 /10:30)

Contatti
aversa@publiparking.it
Numero Verde
800-120184
servizio gratuito

DOVE VUOI, COME VUOI

al parcometro	dal tuo smartphone	sempre
MONETE CARTA DI CREDITO/DEBITO RIPARK	SMS APP TELEPASS PAY APP PHONZIE APP NINO	ABBONAMENTI

E' STATO ASSEGNATO IL 10 DICEMBRE 2021 ALLA PUBLIPARKING IL GRAN PREMIO INTERNAZIONALE DEL LEONE D'ORO DI VENEZIA QUALE MIGLIORE AZIENDA DEL SETTORE

AIUTACI A MIGLIORARE LA MOBILITÀ DELLA CITTÀ.

SENZA DI LORO NEROSUBIANCO SAREBBE STATO IMPOSSIBILE

Un grazie di cuore ai nostri sponsor

Garantire un giornale a distribuzione gratuita senza avere un editore alle spalle significa innanzitutto cercare sponsor finanziari e dare loro le giuste motivazioni per investire nel progetto editoriale. Agli inizi della nostra avventura è stata questa la preoccupazione maggiore, anche perché, a differenza dell'editoria on-line, quella stampata ha un costo che negli anni è venuto crescendo, in relazione al sempre più consistente aumento del prezzo della carta.

Se i primissimi numeri di NerosuBianco avevano pochissimi spazi pubblicitari, la situazione è via via migliorata, anche per la capacità di fidelizzare alcuni grandi sponsor. Grandi aziende hanno subito investito su NerosuBianco: Oliva ...veste in pelle, la concessionaria Vivauto. E', poi, arrivato Renato Pagano con il suo showroom di ceramiche ed arredo bagno. Contributi sono arrivati

Nel 2016 l'Ordine dei Giornalisti premiò NerosuBianco

anche dall'esterno, dalle Fattorie Albatros di Quarto, per esempio. E, ancora, l'Edilizia Amoroso, la Vetreria Jommelli, Villano Arredamenti, Antonio Di Lella, il centro "Cinzia Santulli", Lama Costruzioni, solo per citare coloro che hanno subito creduto alle risorse di un giornale gratuito.
Sono successivamente arrivati la Svama dell'avv. Valentino, l'agriturismo "I Borboni", il ristorante Costantino, Peppe o' Russ, l'autodemolizioni Della Corte, il caseificio Fierro, la Geo Eco, Iavazzo Parrucchiere, la Geo Eco, la gioielleria di Ferdinando Marotta, Il Pizzo, il caseificio Petrella, il caseificio Della Volpe, la pasticceria "La Fauna", Spezzaferri Costruzioni a dare stabilità al progetto.
Più di quattrocento gli sponsor che in 25 anni sono girati sulle pagine di NerosuBianco. Con alcuni di essi che sono diventati presenze fisse e che ancora oggi sponsorizzano il nostro giornale avendo alle spalle anni e anni di adesione e vogliamo citare l'Esagono di Gianni Bo, la farmacia Internazionale della dottoressa Iris Diana, Aprile materiale elettrico del cav. Antonio Aprile, Gianfico, la scuola Froebel, Masterino di Raffaele Rambone, ed i più recenti Cecere Managemen,

1999, Gianni Bo mostra la sua pagina

il Centro "Berger" del dott. Paolo Menditto, Di Grazia dentisti, Citarella, il centro di revisione Crap, Maisto Travel di Alessandro Maisto, la Filda di Carmine Piccolo, la Linea Blu Superstore, la Brasilena, il centro medico Sean, Top Center, Arredamenti Vincenzo Cantone, Aversana Arredamenti, la F.P. Costruzioni di Fabio Pellegrino, il Centro Seen del dott. Vincenzo Piccolo.
Ma vogliamo ricordare anche Fra Car di Francesco Vettone, Car Sistem di Peppe Andreozzi, lo studio dentistico di Gianpaolo Ulisse, Coccobilla, l'istituto Manzoni, Gastrò, I Dodici, l'Aic di Carlo Girone, A tutti quelli che abbiamo nominato va il nostro ringraziamento che estendiamo anche a coloro che, per pura dimenticanza, abbiamo omesso di citare. Per NerosuBianco è stato utile anche il più piccolo sponsor, magari quello che è apparso sul nostro giornale una sola uscita o con uno spazio ridotto.
In rappresentanza di tutti gli sponsor che non abbiamo nominato vogliamo ancora citare Innocenti Auto, libreria Biblos, Mini Car Center, Volgare Porte, Ceramicando, la Casa dell'Auto, Progetto Mobili, Centro ottico Papoff, caseificio Caputo, il centro diagnostico Corcione, Oliva Cioccolateria, Bruvin Cars, la Sai Assicurazione di Vincenzo Verde, il laboratorio Biomedical del dott. Antonio Carrino, a tutti va il nostro ringraziamento. Se NerosuBianco è stato protagonista di un fatto storico un merito importante va ai nostri sponsor ed a tutti coloro che hanno creduto in una scommessa difficile da vincere.

Nicola De Chiara

ABBIAMO SFOGLIATO LA COLLEZIONE DI NEROSUBIANCO

In 25 anni Aversa è cambiata? Giudicate voi!

Aversa ed il suo territorio sono cambiati in meglio o in peggio? Agli aversani la risposta. Ecco cosa abbiamo scritto (e cosa poi è successo) dei grandi temi

Geppino De Angelis

In 25 anni Aversa ed il suo territorio sono cambiati in meglio o in peggio? Agli aversani la risposta. Noi per aiutarli a darla, abbiamo consultato la collezione di NerosuBianco. E di seguito vi riportiamo alcuni pezzi su grandi tematiche che hanno colpito la nostra attenzione, sottolineando sinteticamente anche cosa è accaduto in seguito.

IL SOGNO DI AVERSA PROVINCIA

La prima tematica è legata al sogno non realizzato di Aversa Provincia. NerosuBianco ha fatto da megafono alle legittime aspettative degli aversani, che avevano bisogno come il pane di un'ulteriore presenza istituzionale sul territorio. Alla fine Aversa non è diventata Provincia nonostante le lotte del Comitato, l'impegno dei parlamentari nostrani, in prima fila Giuliano e Santulli. Le province sono state, poi, snaturate ma già si parla di un loro "pieno" imminente ritorno.

Aversa, l'arco dell'Annunziata

LA STORIA DI DI CICCO

"Chi denuncia il Moscati muore": così titolammo sul n. 53 del 13 gennaio 2002 l'incredibile storia dell'ortopedico Di Cicco. Due sue lettere apparse sul "Corriere del Mezzogiorno" tra dicembre e gennaio, nelle quali scrisse "del mio ospedale non mi fido", facendo anche riferimento a una classifica sulle morti evitabili che aveva visto al primo posto l'Asl Ce 2, quella cioè di Aversa, bastarono a farlo perseguitare e a farlo trasferire. Sulla vicenda Di Cicco NerosuBianco è intervenuto più volte. Il più eclatante caso di mobbing su un posto di lavoro non è stato risolto: Di Cicco non fa più l'ortopedico, l'Asl Ce 2 è stata addirittura cancellata e l'ospedale normanno, secondo solo al "Cardarelli" per accessi al Pronto Soccorso, non ha mai avuto la promozione che merita. Di sanità, di cattiva sanità si continua a morire.

CASA CIMAROSA
ED EX MACELLO

Sul numero 129 del maggio 2005 a pag. 8 titolammo: "Casa Cimarosa, dopo due anni di lotta iniziano i lavori". Su Casa Cimarosa sono stati tanti gli interventi. Aprirà definitivamente solamente nel 2019, dopo l'impegno di diverse Amministrazioni. E' una vittoria simbolica ma importante per Aversa; la rotta dei destini di questo territorio si può invertire: basta solo volerlo. Oggi (già) versa in uno stato di (quasi) abbandono. Tutti i propositi (di legare il rilancio della città al suo cittadino più illustre) dove sono finiti? La "città di Cimarosa" è già caduta nel dimenticatoio?

E a proposito di immobili da recuperare, in questi anni molto è stato fatto (anche se molto c'è da fare ancora, vedi l'ex Manicomio, il Carmine, S. Domenico). Sul n. 128 titolammo: "Aversa internazionale. Apre così l'ex Macello, il nuovo palazzetto del sociale e della cultura". Ciaramella ed il Vescovo tagliano

segue a pag. 46

DE CRISTOFARO ASSOCIATI

Design Community Architecture

DCA

decristofaroassociati.com

Via Filippo Saporito, 54/56 | 81031 Aversa
T | 0818154167

il nastro in occasione del workshop internazionale di Urban. Ma anche l'ex Macello in questi ultimi anni è stato (semi) abbandonato.

IL MILLENNIO DIMENTICATO

Sul numero 9 del giugno 2006 titolammo "Mille anni di storia. Sveglia!". In occasione di un question time, voluto dall'avv. Lello Santulli, dedicato agli ex Sindaci ed Amministratori, a rompere il silenzio sul delicato tema è Alfredo Pozzi. L'ex consigliere regionale dice: "Mi sembra doveroso che ad Aversa si istituisca una Fondazione per celebrare la nostra storia. Una città che non onora il passato non può pensare serenamente ad un futuro". Il monito (di NerosuBianco e di Pozzi) è rimasto evidentemente inascolatato. Anzi si è fatta solo confusione. Non solo è stata cambiata la data di fondazione della città, ma l'ente Comune non ha mai preso seriamente le redini in mano, lasciando le celebrazioni del Millennium alla mercé di Associazioni private che le hanno ridotte ad un evento folcloristico. E' ora davvero di svegliarsi!

LA BIBLIOTECA COMUNALE

Sul n. 6 del 25 marzo 2007 intitolammo "Inaugurata la nuova sede della biblioteca comunale di Aversa in piazza Santulli". Si chiudevano col botto le celebrazioni di Gaetano Parente. In pochi mesi le migliaia di testi (anche opere preziosissime), che erano depositati nei fatiscenti scantinati dell'Opg (dopo aver liberato la vecchia sede della biblioteca in S. Domenico in fretta e furia), furono salvati e ricollocati nella nuova sede di palazzo Gaudioso. Un lavoro enorme, inimmaginabile diretto dal nostro direttore Nicola De Chiara, allora nelle vesti di Assessore alla Cultura, è stato vanificato negli anni. La biblioteca non solo non è cresciuta ma è peggiorata a vista d'occhio tra l'indifferenza di chi avrebbe dovuto provvedere per renderla la culla della cultura cittadina.

LO SPORT CHE VINCE(VA)

Anni di grandi successi Aversa ha vissuto anche nello sport. Sul n. 8 dell'aprile 2007 titolammo: "La Coppa Italia è nostra". Aversa entrava nella storia del calcio italiano, incamerando dopo ben 87 anni di storia il primo trofeo che conta: la coppa Italia di serie D. Per il team Spezzaferri- Cecere una soddisfazione grande. Quale e quanta differenza da allora ad oggi, con il calcio che sta scomparendo e lo stadio "Bisceglia" gestito da privati.

Il martirio di San Sebastiano di Arcuccio, 1468, Museo Diocesano

DAL SOGNO DI AVERSA PROVINCIA AL MILLENNIO BISTRATTATO, QUANTE OCCASIONI PERSE!

RIFIUTI ...AI PRIVATI

Nel dicembre del 2008 la copertina di NerosuBianco titola: "La gestione ai privati". L'igiene urbana ad Aversa cambia passo, passa la linea di Ciaramella e della maggioranza. Un Consiglio comunale, quello del 27 dicembre, destinato a passare alla storia, dopo i mesi di autentica emergenza ambientale e sanitaria in cui Aversa, assieme ad altri centri, è stata attanagliata. I magri risultati ottenuti negli anni dal Consorzio Geo Eco hanno fatto decidere per la terziarizzazione del servizio. Già allora si parlò di raccolta differenziata: sono passati 15 anni ma la terziarizzazione non ha portato i risultati sperati.

LA TEXAS, CHE DELUSIONE

Nell'ottobre 2012 la copertina è dedicata alla ex Texas: "Rifiuti incendiati. La situazione si fa sempre più critica. L'ex Texas ora è una discarica". Dopo quarant'anni, quella che doveva essere la panacea di tutti i mali socio-economici della città di Aversa, con l'occupazione stabile di migliaia di aversani, è ancora una cattedrale nel deserto. In attesa che le storiche e sbandierate paure della speculazione edilizia ...si concretizzino.

IL TRIBUNALE ...INGIUDICABILE

Sul numero 13 del 2013 titolammo: "Giudici cercasi per Aversa", in riferimento al fatto che solo sette magistrati avevano fatto domanda per il nuovo tribunale normanno. Dopo dieci anni il tribunale di Napoli Nord è tra gli ultimi in Italia per i ritardi nella conclusione dei processi sia a livello penale sia - soprattutto - a livello civile. Proprio per la notevole carenza di magistrati e personale amministrativo.

LA POLITICA DEI RIBALTONI

Nel dicembre del 2020 titolammo: "Il re è nudo", con riferimento allo spericolato ribaltone andato in scena nell'Amministrazione di Alfonso Golia. Ma è solo la conferma della negativa caratterizzazione della politica aversana ovvero il camaleontismo che si ripete dai primi storici salti della quaglia della fine degli anni Sessanta.

YOU CALL
internet e voce

SOLO PER **AVERSA**

OFFERTA **SPECIALE**

FIBRA

27,90 EURO

RISPARMI FINO A
369 EURO

PER LE UTENZE NON SERVITE IN **FIBRA** È ATTIVABILE
IL SERVIZIO **ADSL** A SOLI **19,90** EURO

CHIAMA ORA
È **GRATIS!**
800 035 404

VISITA IL SITO
aversa.youcall.it

studioesse.net

N. 1 in Italia

Grazie a voi

CONFINDUSTRIA CERAMICA

PREMIO RIVENDITORI 2022

a

CENTRO VENDITE ESAGONO SRL

Napoli

BOLOGNA
26 SETTEMBRE 2022

CERSAIE
Bologna - Italy

Ceramics of Italy

esagono

esagonoceramiche.com

AVERSA
CONCEPT STORE
via della Libertà, 19

AVERSA
SHOW ROOM & CONTRACT
via delle Industrie

CASERTA
CONCEPT STORE
piazza Sant'Anna, 16A

antoniolupi GESSI MUTINA COTTO D'ESTE CÆSAR LA CULTURA DELLA MATERIA RAGNO BAUWERK DURAVIT